

Inhalt

Zur deutschen Neuauflage	8
Vorwort	12
Einleitung	16
TEIL I: DER HINTERGRUND	30
1 Europäische Marienerscheinungen im 19. Jahrhundert	32
Frauen und Kinder	36
Visionen für unruhige Zeiten	46
Erscheinungen und die Politik	55
Die Rolle der Kirche	62
2 Der Schauplatz: ein saarländisches Dorf im Umbruch	80
Bauern und Bergleute	81
Grenzland	98
Eine religiöse Wiedererweckung	107
3 Die Zeit: Wirtschaftskrise und politische Repression nach 1870	119
Die Große Depression	120
Der Kulturkampf	127
Die Hoffnung auf Erlösung	135

TEIL II: DIE ERSCHEINUNGEN	144
4 Die Visionärinnen und ihre Welt	146
Die Visionärinnen	146
„Eine einzige grosse Lüge“	154
Die Dorfbewohner und die Erscheinungen	165
5 Pilger, Heilungen, Kommerzialisierung	180
Pilger	180
Heilungen	198
Kommerzialisierung	220
6 Die Reaktion des Klerus	235
Für und Wider	235
Gefahren der Volksfrömmigkeit	244
Der Pfarrer	253
7 Die Erscheinungen und die staatliche Repression	271
Soldaten, Richter und der „Ire“	271
Ein Dorf unter Polizeiaufsicht	285
Mettenbuch: ein Vergleichsfall in Bayern	293
Schwächen des preußischen Staates	298
8 Die katholische Antwort	310
Aktiver und passiver Widerstand	310
Recht, Presse, Politik	318
9 Fortschritt und Frömmigkeit: das Urteil der Liberalen	328
Aberglaube oder Zivilisation	328
Wissenschaft, „Pöbel-Massen“ und „hysterische Weiber“	336
Liberale, Marpingen und der Staat	346

TEIL III: DIE FOLGEN	352
10 Der Staat lenkt ein	354
Juristische Schlappen	354
Marpingen vor dem preußischen Landtag	361
Der Prozess	377
11 Die Kirche schweigt	395
Untersuchung wie im Lehrbuch: Mettenbuch	396
Probleme in Trier	399
Secretum	410
12 Das deutsche Lourdes? Marpingen im 20. Jahrhundert	420
Erneutes Interesse	422
„Eine reine Erscheinungsmanie“: die dreißiger Jahre	431
Auf und ab: die Nachkriegsjahre	444
Schlussbetrachtung	463
Epilog: Jenseits von Marpingen	
Bemerkungen zur zweiten deutschen Ausgabe	480
Anmerkungen	502
Quellen und Literatur	611
Abbildungsverzeichnis	641
Abkürzungen	643