

# Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
<i>Die »neue Grundlagenkrise der Mathematik«</i>	14
<i>Wortgefechte, Putsch und Polizeibüro</i>	17
<i>Erkenntnistheorie</i>	20
<i>Epistemische Übergänge</i>	22
<i>Medientheoretisches Vorverständnis</i>	24
<i>Wechselverhältnis</i>	30
Erstes Kapitel Synthesen	35
<i>Substanz und Funktion</i>	37
<i>Raum und Zeit</i>	43
<i>Synthesis in der Philosophie der symbolischen Formen</i>	47
<i>Zahlwort und Zahlbegriff</i>	51
<i>Rückschritt oder Vollendung?</i>	55
<i>Medien</i>	57
<i>Wortwechsel</i>	61
Zweites Kapitel Zwiespalt	67
<i>Proteus</i>	68
<i>Zwiefältigkeit</i>	73
<i>Konstruktion</i>	77
<i>Schnitte im Seienden</i>	79
<i>Mathematische Intuition und lebendige Anschauung</i>	83
<i>Schatzsuche: Medium des freien Werdens</i>	88
<i>Maschinenlauf im argumentativen Gebrauch</i>	91
<i>Medienkunde I</i>	98

Drittes Kapitel	Anwendung	103
<i>Geometrien</i>		104
<i>Kontaktstellen</i>		110
<i>Methode und Begriff</i>		113
<i>Funktion und Ausseiwelt</i>		115
<i>Orte der Mischung</i>		117
<i>Der Bereich des Subjekts</i>		120
<i>Medienkunde II</i>		123
Viertes Kapitel	Wechselverhältnis	129
<i>Kontingenz</i>		134
<i>Stilfragen</i>		139
<i>Existenzphilosophische Aspekte</i>		148
<i>Zum Computer</i>		150
<i>Medienkunde III</i>		155
<i>Diskursive Bruchstellen</i>		162
Fünftes Kapitel	Wirkungen	165
<i>Technisches Sein</i>		170
<i>Experimentelle Epistemologie</i>		175
<i>Differenzen und reine Mittel</i>		180
<i>»Mediale Methoden«</i>		188
Literaturverzeichnis		197