

# INHALT

NORBERT M. MASSFELLER

## GRUSSWORT

SEITE 7

GIJS VAN TUYL

## KEETMAN UND DER KÄFER

SEITE 8

## FOTOGRAFIEN

SEITE 9 - 151

F. C. GUNDLACH

## PETER KEETMAN - METAPHYSIK DER FORM

SEITE 153

DIRK SCHLINKERT

## LICHTSPUREN AUF METALL

DER FOTOGRAF IN DER FABRIK

SEITE 156

ROLF SACHSSE

## LICHTSCHACHT UND SPREIZSTATIV

MARGINALIEN ZUR ARBEITSWEISE

PETER KEETMANS IM VOLKSWAGENWERK 1953

SEITE 160

MANFRED GRIEGER

## DAS JAHR 1953 IM DEUTSCHEN WIRTSCHAFTS- WUNDERUNTERNEHMEN VOLKSWAGEN

SEITE 162

HOLGER BROEKER

## IM LICHT DER PRODUKTION - PRODUKTION IM LICHT

INDUSTRIEFOTOGRAFIE DER GEGENWART

SEITE 165

ANHANG

## VERZEICHNIS DER WERKE

SEITE 170

BIOGRAFIE

SEITE 172

AUSSTELLUNGEN

SEITE 172

BIBLIOGRAFIE

SEITE 173