

Inhalt

Geleitwort	7
Vorwort	9
Ehrenkomitee	13
Verzeichnis der Leihgeber	15
Verfasser des Kataloges	18
Zeitlich begrenzte Ausstellungsobjekte	18
Hans-Wolfgang Kuhn, Trierische Kirchenschätze im Säkularisationsjahrzehnt und danach	19
Anne-Marie Zander, Goldschmiede des 19. und 20. Jahrhunderts in Trier	37
Hans-Berthold Busse, Gesamtkunstwerk, Litur- gie und Gral. Zur Kulturgeschichte der Liturgie und des liturgischen Gerätes um die Jahrhundert- wende	47
Farbtafeln	61
Katalog	77
Verzeichnis der Abkürzungen und abgekürzt zitierten Literatur	301
Fotonachweis	303