

Verein für christliche Kunst im Erzbistum Köln und Bistum Aachen e. V.

## **CHRONIK 1980-1995**

Herausgegeben im Auftrag von Vorstand und Beirat des Vereins von  
GABY BAYER-ORTMANNNS und KARL SCHEIN

Mönchengladbach 1996

## INHALTSVERZEICHNIS

GABY BAYER-ORTMANNS UND KARL SCHEIN	Vorwort . . . . .	7
ERICH JOHANNES HECK	Chronik 1980-1995 . . . . .	10
FRANZ REIDT	Bischof Klaus Hemmerle – ein Maler . . . . .	37
FRIEDHELM HOFMANN	Der Schmerzensmann . . . . .	43
PAUL NAGEL	Ikonographie des Raben . . . . .	45
FRIEDHELM HOFMANN	Kunst und Kirche-Spannungsfeld in der theologischen Aus- und Fortbildung . . . . .	47
WOLFGANG BUSSLER	Über die Exkursionen des Vereins . . . . .	56
KARL SCHEIN	Friedrich Spee von Langenfeld . . . . .	59
HERBERT FALKEN	Gitterköpfe . . . . .	64
LUDWIG SCHÖLLER	Zur pastoralen Bedeutung des Wiederaufbaus der Kölner Romanischen Kirchen . . . . .	67
WOLFGANG BRETSCHNEIDER	Von der Nützlichkeit und Schäd- lichkeit der Orgel oder braucht die Liturgie eine Orgel? . . . . .	77
ERICH JOHANNES HECK	Chronologische Übersicht zur Geschichte des Vereins . . . . .	89
	Bildnachweis . . . . .	95
	Autorenverzeichnis . . . . .	96