

Inhalt

Vorwort	V
<i>Franz Machilek</i>	
Kartographie, Welt- und Landesbeschreibung in Nürnberg um 1500	1
<i>Josef Bujnoch</i>	
Stadt- und Landesbeschreibung der Böhmisches Länder an der Wende des ausgehenden 15. bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts	13
<i>Hans-Bernd Harder</i>	
Die Landesbeschreibung in der Literatur des schlesischen Frühhumanismus	29
<i>Roderich Schmidt</i>	
Die „Pomerania“ als Typ territorialer Geschichtsdarstellung und Landesbeschreibung des 16. und beginnenden 17. Jahrhunderts (Bugenhagen - Kantzow - Lubinus)	49
<i>Udo Arnold</i>	
Landesbeschreibung Preußens	79
<i>Marian Plezia</i>	
Die sogenannte Chorographie von Jan Długosz	125
<i>Stefan Zabłocki</i>	
Beschreibung des Ostens in den Elegien von Konrad Celtis	141
<i>László Hadrovics</i>	
Die „Hungaria“ von Nikolaus Oláh (1536) und die Landesbeschreibungen über Ungarn im 16. und 17. Jahrhundert	165
<i>Christine Harrauer</i>	
Beobachtungen zu Darstellungsweise und Wahrheitsanspruch in der ‚Moscovia‘ Herbersteins	183
<i>Hans Rothe</i>	
Elemente einer Landesbeschreibung in der „Sinopsis“, Kiev 1680	207
<i>Rolf Trauzettel</i>	
Anfänge chinesischer Landesbeschreibung der Grenzzone Chinas mit Sibirien in der frühen Neuzeit	245
Register	271