

Inhalt

«Monachium»	9
Die Stadt am Ende des Mittelalters 9 – Die neue Frauenkirche 13 – Altartafeln 18 – Bildwerke 21 – Blutenburg 25	
Wilhelm V. und Maximilian I.	28
Die Michaelskirche 28 – Kunstsammlungen 32 – Eine neue Residenz 36 – Bronzeplastik 39	
Das München der Kurfürsten	52
Hofgarten und Theatinerkirche 52 – Adelspalais 55 – Kirchenbauten 59 – Schleißheim 70 – Innendekorationen 76 – Nymphenburg 80	
Im Zeitalter der Aufklärung	88
Rokokoplastik 88 – Hoftheater 100 – Vom Hofgarten zum Volksgarten 103 – «Stadtverschönerung» 109	
«Ludwig Augustus»	117
Skulptur und Plastik 117 – Innenräume 124 – Landschaftsbilder 132 – Historien 138 – Residenz und Odeon 143 – Königsplatz und Ludwigstraße 146 – Stilpluralismus 152	
Eine «behagliche große Stadt»	156
Maximilianstraße und Glaspalast 156 – Ludwig II. 161 – Stadterweiterungen 164 – Die neue Altstadt 169 – Architektur und Städtebau um 1900 171	
«München leuchtete»	182
Die «Kunststadt München» 182 – Künstlerfürsten 186 – Jugendstil 189 – «Der Blaue Reiter» 196	
Epiloge	209
Die «Kunststadt» 1937 209 – Zwanziger Jahre und «Drittes Reich» 210 – Nach dem Kriege 217	
Anmerkungen 227 – Ausgewählte Literatur 233 – Register 248 – Abbildungsnachweis 255	