

Inhalt des 1. Theiles.

	Seite																																																																																																																																																
Lebensbild	XI																																																																																																																																																
Gedichte und Fabeln	1																																																																																																																																																
Einleitung des Herausgebers	3																																																																																																																																																
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 45%;"></th> <th style="text-align: right; vertical-align: bottom;">Seite</th> <th style="width: 45%;"></th> <th style="text-align: right; vertical-align: bottom;">Seite</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sinngebichte</td> <td style="text-align: right;">11</td> <td>29. Auf den falschen Ruf von Nigrinens Tode (1751)</td> <td style="text-align: right;">15</td> </tr> <tr> <td> 1. Die Sinngebichte an den Leser (1753)</td> <td style="text-align: right;">11</td> <td>30. Auf den Gargil (1751)</td> <td style="text-align: right;">16</td> </tr> <tr> <td> 2. Ebenbieselben (1771)</td> <td style="text-align: right;">11</td> <td>31. Die Flucht (1771)</td> <td style="text-align: right;">16</td> </tr> <tr> <td> 3. Auf den neuern Teil dieser Sinngebichte (1771)</td> <td style="text-align: right;">11</td> <td>32. Die Wohlthaten (1771)</td> <td style="text-align: right;">16</td> </tr> <tr> <td> 4. Der Stachelreim (1771)</td> <td style="text-align: right;">11</td> <td>33. An einen Geizigen (1767)</td> <td style="text-align: right;">16</td> </tr> <tr> <td> 5. Nisander (1771)</td> <td style="text-align: right;">11</td> <td>34. Hinz und Kunz (1771)</td> <td style="text-align: right;">16</td> </tr> <tr> <td> 6. An den Marull (1751)</td> <td style="text-align: right;">12</td> <td>35. Auf eine lange Nase (1771)</td> <td style="text-align: right;">16</td> </tr> <tr> <td> 7. Merkur und Amor (1771)</td> <td style="text-align: right;">12</td> <td>36. Auf Stipfen (1771)</td> <td style="text-align: right;">17</td> </tr> <tr> <td> 8. Thrag und Stag (1767)</td> <td style="text-align: right;">12</td> <td>37. Auf den Sanktulus (1771)</td> <td style="text-align: right;">17</td> </tr> <tr> <td> 9. Der geizige Dichter (1751)</td> <td style="text-align: right;">12</td> <td>38. An Grillen (1751)</td> <td style="text-align: right;">17</td> </tr> <tr> <td> 10. Auf Lucinden (1771)</td> <td style="text-align: right;">12</td> <td>39. An den Salomon (1771)</td> <td style="text-align: right;">17</td> </tr> <tr> <td> 11. Auf die Europa (1751)</td> <td style="text-align: right;">12</td> <td>40. Auf ebendenselben (1771)</td> <td style="text-align: right;">18</td> </tr> <tr> <td> 12. Pompils Landgut (1771)</td> <td style="text-align: right;">13</td> <td>41. Das böse Weib (1771)</td> <td style="text-align: right;">18</td> </tr> <tr> <td> 13. Widerruf des vorigen (1771)</td> <td style="text-align: right;">13</td> <td>42. An den Nemil (1771)</td> <td style="text-align: right;">18</td> </tr> <tr> <td> 14. An die Herren X und Y (1753)</td> <td style="text-align: right;">13</td> <td>43. Trug an den Sabin (1771)</td> <td style="text-align: right;">18</td> </tr> <tr> <td> 15. Die Ewigkeit gewisser Ge- dichte (1751)</td> <td style="text-align: right;">13</td> <td>44. Antwort des Sabin (1771)</td> <td style="text-align: right;">18</td> </tr> <tr> <td> 16. Auf das Jungfernstift zu ** (1771)</td> <td style="text-align: right;">13</td> <td>45. An einen Bâgner (1771)</td> <td style="text-align: right;">18</td> </tr> <tr> <td> 17. An den Doktor Sp** (1771)</td> <td style="text-align: right;">14</td> <td>46. Auf Trill und Troll (1771) (1771)</td> <td style="text-align: right;">18</td> </tr> <tr> <td> 18. Auf den Mnemon (1771)</td> <td style="text-align: right;">14</td> <td>48. An die ** (1771)</td> <td style="text-align: right;">19</td> </tr> <tr> <td> 19. Babs Gast (1751)</td> <td style="text-align: right;">14</td> <td>49. Auf Mändern (1771)</td> <td style="text-align: right;">19</td> </tr> <tr> <td> 20. Auf den Rufus (1751)</td> <td style="text-align: right;">14</td> <td>50. Auf einen Brand zu ** (1771)</td> <td style="text-align: right;">19</td> </tr> <tr> <td> 21. Auf Dorinden (1771)</td> <td style="text-align: right;">14</td> <td>51. An Einen (1771)</td> <td style="text-align: right;">19</td> </tr> <tr> <td> 22. An das Bild der Gerechtig- keit in dem Hause eines Bucherers, nebst der Antwort (1771)</td> <td style="text-align: right;">14</td> <td>52. Grabchrift des Titulus (1771)</td> <td style="text-align: right;">19</td> </tr> <tr> <td> 23. Auf einen adeligen Dumm- kopf (1771)</td> <td style="text-align: right;">15</td> <td>53. Auf den Kobbll (1771)</td> <td style="text-align: right;">19</td> </tr> <tr> <td> 24. An eine würdige Privat- person (1771)</td> <td style="text-align: right;">15</td> <td>54. An den Pompil (1771)</td> <td style="text-align: right;">19</td> </tr> <tr> <td> 25. Auf die Iris (1753)</td> <td style="text-align: right;">15</td> <td>55. Auf den Tod eines Affen (1771)</td> <td style="text-align: right;">20</td> </tr> <tr> <td> 26. Auf Frau Trig (1771)</td> <td style="text-align: right;">15</td> <td>56. Grabchrift auf ebendenselben (1771)</td> <td style="text-align: right;">20</td> </tr> <tr> <td> 27. Auf Luftins Grab (1771)</td> <td style="text-align: right;">15</td> <td>57. Auf die Whasis (1771)</td> <td style="text-align: right;">20</td> </tr> <tr> <td> 28. Im Namen eines gewissen Poeten, dem der König von Preußen eine goldene Dose schenkte (1771)</td> <td style="text-align: right;">15</td> <td>58. Auf Kidel Fein (1771)</td> <td style="text-align: right;">20</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>59. Auf eine Liebhaberin des Trauerspiels (1771)</td> <td style="text-align: right;">20</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>60. Auf ein Schlachtfeld von Hugtenburg (1771)</td> <td style="text-align: right;">20</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>61. Auf den Gablador (1771)</td> <td style="text-align: right;">21</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>62. Auf den Rifon (1771)</td> <td style="text-align: right;">21</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>63. Der reiche Freier (1771)</td> <td style="text-align: right;">21</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>64. Auf den Rufinus (1771)</td> <td style="text-align: right;">21</td> </tr> </tbody> </table>			Seite		Seite	Sinngebichte	11	29. Auf den falschen Ruf von Nigrinens Tode (1751)	15	1. Die Sinngebichte an den Leser (1753)	11	30. Auf den Gargil (1751)	16	2. Ebenbieselben (1771)	11	31. Die Flucht (1771)	16	3. Auf den neuern Teil dieser Sinngebichte (1771)	11	32. Die Wohlthaten (1771)	16	4. Der Stachelreim (1771)	11	33. An einen Geizigen (1767)	16	5. Nisander (1771)	11	34. Hinz und Kunz (1771)	16	6. An den Marull (1751)	12	35. Auf eine lange Nase (1771)	16	7. Merkur und Amor (1771)	12	36. Auf Stipfen (1771)	17	8. Thrag und Stag (1767)	12	37. Auf den Sanktulus (1771)	17	9. Der geizige Dichter (1751)	12	38. An Grillen (1751)	17	10. Auf Lucinden (1771)	12	39. An den Salomon (1771)	17	11. Auf die Europa (1751)	12	40. Auf ebendenselben (1771)	18	12. Pompils Landgut (1771)	13	41. Das böse Weib (1771)	18	13. Widerruf des vorigen (1771)	13	42. An den Nemil (1771)	18	14. An die Herren X und Y (1753)	13	43. Trug an den Sabin (1771)	18	15. Die Ewigkeit gewisser Ge- dichte (1751)	13	44. Antwort des Sabin (1771)	18	16. Auf das Jungfernstift zu ** (1771)	13	45. An einen Bâgner (1771)	18	17. An den Doktor Sp** (1771)	14	46. Auf Trill und Troll (1771) (1771)	18	18. Auf den Mnemon (1771)	14	48. An die ** (1771)	19	19. Babs Gast (1751)	14	49. Auf Mändern (1771)	19	20. Auf den Rufus (1751)	14	50. Auf einen Brand zu ** (1771)	19	21. Auf Dorinden (1771)	14	51. An Einen (1771)	19	22. An das Bild der Gerechtig- keit in dem Hause eines Bucherers, nebst der Antwort (1771)	14	52. Grabchrift des Titulus (1771)	19	23. Auf einen adeligen Dumm- kopf (1771)	15	53. Auf den Kobbll (1771)	19	24. An eine würdige Privat- person (1771)	15	54. An den Pompil (1771)	19	25. Auf die Iris (1753)	15	55. Auf den Tod eines Affen (1771)	20	26. Auf Frau Trig (1771)	15	56. Grabchrift auf ebendenselben (1771)	20	27. Auf Luftins Grab (1771)	15	57. Auf die Whasis (1771)	20	28. Im Namen eines gewissen Poeten, dem der König von Preußen eine goldene Dose schenkte (1771)	15	58. Auf Kidel Fein (1771)	20			59. Auf eine Liebhaberin des Trauerspiels (1771)	20			60. Auf ein Schlachtfeld von Hugtenburg (1771)	20			61. Auf den Gablador (1771)	21			62. Auf den Rifon (1771)	21			63. Der reiche Freier (1771)	21			64. Auf den Rufinus (1771)	21
	Seite		Seite																																																																																																																																														
Sinngebichte	11	29. Auf den falschen Ruf von Nigrinens Tode (1751)	15																																																																																																																																														
1. Die Sinngebichte an den Leser (1753)	11	30. Auf den Gargil (1751)	16																																																																																																																																														
2. Ebenbieselben (1771)	11	31. Die Flucht (1771)	16																																																																																																																																														
3. Auf den neuern Teil dieser Sinngebichte (1771)	11	32. Die Wohlthaten (1771)	16																																																																																																																																														
4. Der Stachelreim (1771)	11	33. An einen Geizigen (1767)	16																																																																																																																																														
5. Nisander (1771)	11	34. Hinz und Kunz (1771)	16																																																																																																																																														
6. An den Marull (1751)	12	35. Auf eine lange Nase (1771)	16																																																																																																																																														
7. Merkur und Amor (1771)	12	36. Auf Stipfen (1771)	17																																																																																																																																														
8. Thrag und Stag (1767)	12	37. Auf den Sanktulus (1771)	17																																																																																																																																														
9. Der geizige Dichter (1751)	12	38. An Grillen (1751)	17																																																																																																																																														
10. Auf Lucinden (1771)	12	39. An den Salomon (1771)	17																																																																																																																																														
11. Auf die Europa (1751)	12	40. Auf ebendenselben (1771)	18																																																																																																																																														
12. Pompils Landgut (1771)	13	41. Das böse Weib (1771)	18																																																																																																																																														
13. Widerruf des vorigen (1771)	13	42. An den Nemil (1771)	18																																																																																																																																														
14. An die Herren X und Y (1753)	13	43. Trug an den Sabin (1771)	18																																																																																																																																														
15. Die Ewigkeit gewisser Ge- dichte (1751)	13	44. Antwort des Sabin (1771)	18																																																																																																																																														
16. Auf das Jungfernstift zu ** (1771)	13	45. An einen Bâgner (1771)	18																																																																																																																																														
17. An den Doktor Sp** (1771)	14	46. Auf Trill und Troll (1771) (1771)	18																																																																																																																																														
18. Auf den Mnemon (1771)	14	48. An die ** (1771)	19																																																																																																																																														
19. Babs Gast (1751)	14	49. Auf Mändern (1771)	19																																																																																																																																														
20. Auf den Rufus (1751)	14	50. Auf einen Brand zu ** (1771)	19																																																																																																																																														
21. Auf Dorinden (1771)	14	51. An Einen (1771)	19																																																																																																																																														
22. An das Bild der Gerechtig- keit in dem Hause eines Bucherers, nebst der Antwort (1771)	14	52. Grabchrift des Titulus (1771)	19																																																																																																																																														
23. Auf einen adeligen Dumm- kopf (1771)	15	53. Auf den Kobbll (1771)	19																																																																																																																																														
24. An eine würdige Privat- person (1771)	15	54. An den Pompil (1771)	19																																																																																																																																														
25. Auf die Iris (1753)	15	55. Auf den Tod eines Affen (1771)	20																																																																																																																																														
26. Auf Frau Trig (1771)	15	56. Grabchrift auf ebendenselben (1771)	20																																																																																																																																														
27. Auf Luftins Grab (1771)	15	57. Auf die Whasis (1771)	20																																																																																																																																														
28. Im Namen eines gewissen Poeten, dem der König von Preußen eine goldene Dose schenkte (1771)	15	58. Auf Kidel Fein (1771)	20																																																																																																																																														
		59. Auf eine Liebhaberin des Trauerspiels (1771)	20																																																																																																																																														
		60. Auf ein Schlachtfeld von Hugtenburg (1771)	20																																																																																																																																														
		61. Auf den Gablador (1771)	21																																																																																																																																														
		62. Auf den Rifon (1771)	21																																																																																																																																														
		63. Der reiche Freier (1771)	21																																																																																																																																														
		64. Auf den Rufinus (1771)	21																																																																																																																																														

	Seite		Seite
65. Sänschen Schlaw (1771) . . .	21	110. Der spielsüchtige Deutsche (1771)	28
66. An die Dorilis (1751) . . .	21	111. Das Pferd Friedrich Wilhelm's auf der Brücke zu Berlin (1771)	29
67. Grabſchrift eines Unglücklichen, welcher zuletzt in einem Schiffbruche umkam (1771)	21	112. Auf die selge Wumma (1771)	29
68. An einen ſchlechten Maler (1771)	22	113. Eine Geſundheit auf die Geſundheiten (1753)	29
69. Auf eine Bildſäule des Amor (1753)	22	114. Auf einen unnützen Bedienten (1753)	29
70. Auf ebendieſelbe (1771) [So lieb euch, Andern]	22	115. Der Schwur (1753)	29
71. Auf ebendieſelbe (1771) [Kommt dieſem Amor nicht zu nah]	22	116. Themis über ihr Bildnis im Hauſe eines Richters (1771)	28
72. Auf ebendieſelbe (1771) [Die Unſchuld naht ſich ihm]	22	117. Der Furchtſame (1751)	29
73. Auf ebendieſelbe (1771) [O Chloe, halte deinen Blick]	22	118. An den Herrn S. (1751)	30
74. Auf den Fabull (1751)	22	119. Auf die Geneſung einer Bühlerin (1753)	30
75. Auf den trägen P. (1753)	22	120. An zwei liebenswürdicige Schwiſtern (1771)	30
76. Entſchuldigung wegen unterlaſſenen Beſuchs (1771)	23	121. An den Silus (1771)	30
77. An den Paul (1753)	23	122. Auf den D. Alſtill (1771)	30
78. Welt und Volk (1767)	23	123. Auf Ruſſeln (1771)	30
79. Der kranke Stag (1751)	23	124. An ein Paar arme verwaltete Mädchen (1771)	31
80. Die blaue Hand (1771)	23	125. An den Bag (1771)	31
81. Der Schuſter Franz (1753)	24	126. Auf den Cythariſt (1771)	31
82. Das Mädchen (1771)	24	127. Der beſte Wurf. An ein Paar Brettſpieler (1771)	31
83. Auf den Fell (1771)	24	128. Auf den Maler Kleas (1771)	31
84. An den Herrn D* (1753)	25	129. Auf einen Zweikampf (1751)	31
85. An einen gelihigen Vater (1771)	25	130. Auf den Urſin (1771)	31
86. Auf den Kauz (1771)	25	131. Auf den Beit (1771)	32
87. Auf den Supan (1771)	25	132. Die Vorſpiele der Verſöhnung (1751)	32
88. An den Leſer (1771)	25	133. Auf den Priem (1771)	32
89. An den Herrn von Dampf (1771)	25	134. Auf den Uvar (1767)	32
90. An ebendieſelben (1771)	25	135. Seufzer eines Kranken (1767)	32
91. Auf einen gewiſſen Dichter (1751)	25	136. Auf den Saar (1771)	32
92. An den Weſp (1771)	26	137. Ihr Wille und fein Wille (1767)	33
93. An den Trill (1771)	26	138. Grabſchrift der Tochter eines Freundes, die vor der Lauſe ſtarb (1771)	33
94. An ebendieſelben (1771)	26	139. Auf den Marius (1771)	33
95. An die Fuſka (1771)	26	140. Auf den eindaugigen Spieler Piſſif (1771)	33
96. Auf den Lob des D. Weab (1771)	26	141. An einen Autor (1771)	33
97. Auf die ſchöne Tochter eines ſchlechten Poeten (1753)	26	142. Auf den Bey (1771)	33
98. Auf ebendieſelbe (1753)	27	143. Die Singgedichte über ſich ſelbſt (1771)	34
99. Auf den Sextus (1771)	27	144. Abſchied an den Leſer (1771)	34
100. Kunz und Hinz (1771)	27	Anhang	34
101. Auf den Bav (1751)	27	Charlotte (1751)	34
102. Auf Dorinden (1751)	27	Auf einen elenden komiſchen Dichter (1771)	34
103. Auf die Galatee (1753)	27	Auf das Gedicht „Die Sündflut“ (1751)	35
104. Auf die Hütte des Iruſ (1771)	28	Auf den Herrn M**, den Erfinder der Quadratur des Kreiſes (1751)	35
105. Auf einen gewiſſen Leichenredner (1753)	28		
106. Das ſchlimmſte Tier (1771)	28		
107. Auf die Ragdalis (1771)	28		
108. Auf Borchen (1753)	28		
109. Alimpf (1771)	28		

	Seite
An den Herrn R. (1751)	35
Auf den Sophron (1751)	36
Auf des Herrn R* Gedanken von der wahren Schätzung der le- bendigen Kräfte (1751)	36
Nachahmung des 84ten Sinn- gebichtes im 3ten Buche des Martialis (1751)	36
Sertor (1751)	36
Turan (1751)	36
Auf das Heldengedichte „Herr- mann“ (1753)	36
Auf einen bekannten Dichter (1753)	36
Der Zwang (1753)	37
Gespräch (1753)	37
An den Dorilas (1753)	37
Auf die Thestylis (1753)	37
Auf den Urban (1753)	37
Auf - - - (1753) [Dem schlauesten Gebrüder in B**]	37
Auf - - - (1753) [„O kán“ der große Geiß]	38
Auf eine Dissertation des M. Paul Christian Weiß: Abraham ein Logikus (1754)	38
Ein anders (1754)	39
Antwort auf die Frage: Wer ist der große Duns? (1755)	39
Lobspruch des schönen Geschlechts 1747 (1767)	39
In eines Schauspielers Stamm- buch (1779)	39
In ein Stammbuch 1779 (1780)	40
Die Verleumbung 1745 (1780)	40
Grabschrift auf Voltairn 1779 (1780)	40
Als der Herzog Ferdinand die Rolle des Agamemnon, des ersten Feldhern der Griechen, spielte (1780)	40
In Friedrich Ludwig Schröbers Stammbuch 1780 (1781)	41
In ein Stammbuch, dessen Besizer versicherte, daß sein Freund ohne Mängel und sein Mädchen ein Engel sei 1778 (1782)	41
Warum ich wieder Epigramme mache 1779 (1782)	41
In ein Stammbuch (1782)	41
Über das Bildnis eines Freundes (1782)	41
In ein Stammbuch, in welchem die bereits Verstorbenen mit einem † bezeichnet waren 1779 (1782)	41
Sittenspruch 1779 (1782)	41
Auf die Rage des Petrarck (1783)	42
Sittenspruch (1783)	42
Auf den Streit des Herrn Hofens mit den Wittenbergischen Theo- logen 1752 (1784)	42

	Seite
Auf Rabners Lob, als nach wel- chem erst die übrigen. Schriften desselben an das Licht kommen sollen 1770 (1784)	42
Die große Welt (1784)	42
Unter das Bildnis des Königs von Preußen (1784)	42
Doppelter Nutzen einer Frau (1784)	42
Nutzen eines fernn Garten (1784)	43
Der Blinde (1784)	43
Auf ein Karussell (1784)	43
Der Urne (1784)	43
Kunz und Pinz (1784)	43
Auf einen Sechzigjährigen (1784)	44
An den Dumm (1784)	44
Grabschrift auf Kleist 1772 (1785)	44
Auf das Alter 1771 (1794)	44
Auf Johann von Döring (1811)	44
Grabschrift auf einen Gehekten (1812)	44
In des Schauspielers Brodmann Stammbuch (1821)	44
Auf Albert Wittenberg und Jo- hann Jakob Dusch (1843)	44
An Justus Heinrich Saal 1756 (1853)	45
Unvollendeter Entwurf eines Sinngebichtes (1886)	45
Epigrammata (1753)	46
Ad Turanium	46
Ad Gelliam	46
In Aristum	46
Ad Amicum	46
Ad Ponticum	46
Ad Pompillam	46
In Caecilianum	47
Ad **	47
In Albam	47
Ad Priscum	47
In Paulum	47
Ad Sosbrianum	47
Ad Posthumum	47
Ad Tuccam ludimagistrum	47
Ad eundem	47
In Canem	47
In Armillum	48
Ad Olum	48
Ad Nesperam	48
Ad Murlam	48
Anhang	48
Ad Naevolam (1753)	48
Von eines Gewissn Poesie (1843)	48
Lieder	49
An die Leier (1753)	49
Die Namen (1751)	49
Die Küsse (1747)	50
Die Gewißheit (1751)	50
Die Betrübniß. Der Dichter und sein Freund (1751)	51

	Seite		Seite
Antwort eines trunkenen Dichters (1751)	51	Anhang	72
Das aufgehobene Gebot (1751)	51	Der Tabak (1747)	72
Die Beredsamkeit (1751)	52	Refutatio Papatus (1747)	73
Die Haushaltung (1751)	52	Wem ich zu gefallen suche, und nicht suche (1747)	74
Der Regen (1748)	53	Die Wetterpropheseiung (1747)	76
Die Stärke des Weines (1748)	53	Der Sommer (1747)	77
Der Sonderling (1751)	53	Der Handel (1747)	77
Der alte und der junge Wein (1751)	53	Der Fehler der Natur an Hr. W. (1747)	78
Die Türken (1747)	53	Die Verküsterung (1747)	78
Alexander (1751)	54	Das Erdbeben (1747)	79
Die Schöne von hinten (1747)	54	Die lehrende Astronomie (1748)	79
An eine kleine Schöne (1751)	54	Die Einwohner des Mondes (1748)	81
Nach der 15. Ode Anakreons (1747)	55	An den Anakreon (1751)	82
Das Paradies (1751)	55	Die verschlimmerte Zeiten (1751)	82
Die Gespenster (1747)	56	Das Bild an Hrn. G. (1751)	83
Der trunkne Dichter lobt den Wein (1751)	57	Das Umwecheln (1751)	83
Lob der Faulheit (1747)	57	Die Sparbarkeit (1751)	83
Die Faulheit (1747)	58	Der Better und die Ruhme (1751)	84
Die Planetenbewohner (1748)	58	Die Mutter (1751)	84
Der Geschmack der Alten (1748)	58	Die Antwort (1751)	84
Die lügenhafte Phyllis (1751)	59	Der Schlaf (1751)	85
Die 47. Ode Anakreons (1751)	59	Die Abwechslung (1751)	85
Nachahmung dieser Ode (1751)	59	Der bescheidene Wunsch (1751)	86
Der Wunsch (1747)	59	Das Schäferleben (1751)	86
Der größte Mann (1751)	60	Der philosophische Trinker (1751)	87
Der Irrtum (1751)	60	Phyllis lobt den Wein (1751)	88
An den Wein (1751)	61	Der Fehler (1751)	89
Phyllis an Damon (1751)	61	Salomon (1751)	89
Für wen ich singe (1751)	62	Der Lauch an Hr. W. (1751)	90
Die schlafende Laura (1753)	62	Die schlimmste Frau (1751)	90
Der Donner (1753)	63	Der Schiffbruch (1751)	91
Der müßige Bödel (1751)	63	Die Rebligkeit (1751)	92
Die Musik (1753)	64	Lied 1748 (1754)	92
An den Horaz (1753)	64	Aus einem Abschiedsgeicht an Mylius 1753 (1754)	92
Rißlaß (1751)	65	Die Diebin 1745 (1767)	93
Die Klüße (1751)	65	Lied aus dem Spanischen (1780)	93
Der schwörende Liebhaber (1751)	65	Phyllis 1746 (1780)	93
Trinklied (1753)	65	Eine Gesundheit (1783)	93
Der Verlust (1753)	66	An Amor (1784)	94
Der Genuß (1753)	66	Gelbenlied der Spartaner. In drei Chören (1784)	94
Das Leben (1753)	66	Auf sich selbst (1784)	95
Die Biene (1753)	66	Der neue Welt-Bau (1784)	96
Die Liebe (1751)	67	Jah 1752 (1804)	96
Der Lob (1747)	67	Küssen und Trinken (1853)	96
Der Faule (1751)	68		
Der Flor (1753)	68	Oben	97
Die wider den Cäsar verschwornen Helden. Cassius. Decimus. Brutus. Cimber (1751)	69	I. Der Eintritt des 1752 ten Jahres (1752)	97
Die Ente (1747)	69	II. Auf eine vornehme Vermählung (1753)	98
Die drei Reiche der Natur (1747)	70	III. Abschied eines Freundes (1753)	100
Das Alter. Nach der eifften Ode Anakreons (1753)	71	IV. An den Herrn R** (1753)	101
An die Schwalbe. Die zwölffte Ode Anakreons (1753)	71	V. Der Lob eines Freundes (1753)	101
Die Kunsttrichter und der Dichter (1753)	72	VI. Der Eintritt des Jahres 1753 in Berlin (1753)	103
An die Kunsttrichter (1751)	72	VII. Der 24 ste Jenner in Berlin (1753)	104
		VIII. An seinen Bruder (1753)	105
		IX. Der Eintritt des Jahres 1754 in Berlin (1754)	106

	Seite
Anhang	106
Der Eintritt des Jahres 1755 in Berlin (1755)	106
Entwürfe	107
An Mäcen 1756 (1784)	107
Orpheus 1757 (1784)	108
An Herr Gleim 1757 (1784)	109
Ode auf den Tod des Marschalls von Schwerin, an den G. v. Kleist 1757 (1784)	109
Übersetzung der Ode des Horaz ad Barinen, Ode 8 Lib. II (1794)	111
Fabeln und Erzählungen	112
I. Der Sperling und die Feld- maus (1751)	112
II. Der Adler und die Gule (1751)	112
III. Der Langbär (1751)	112
IV. Der Hirsch und der Fuchs (1753)	113
V. Die Sonne (1747)	114
VI. Das Muster der Ehen (1753)	114
VII. Faustina (1751)	115
VIII. Die eheliche Liebe (1751)	115
IX. Die Bäre (1747)	116
X. Der Löwe und die Mücke (1753)	116
XI. Das Kreuzfig (1753)	117
XII. Der Eremit (1749)	119
XIII. Die Brille (1767)	126
XIV. Nig Bodenstrom (1767)	128
Anhang	128
Der Wunsch zu sterben (1747)	128
Freie Übersetzung einer Erzählung aus dem Fontaine. Die kranke Pulcheria (1747)	132
Die Ruß und die Raße (1747)	132
Das Geheimniß (1751)	133
Norydan (1751)	135
Die Teilung (1782)	135
Der über uns (1782)	136
Fabeln	139
Erstes Buch	139
I. Die Erscheinung (1759)	139
II. Der Hamster und die Ameise (1759)	139
III. Der Löwe und der Haje (1759)	140
IV. Der Esel und das Jagdpferd (1759)	140
V. Zeus und das Pferd (1759)	140
VI. Der Affe und der Fuchs (1759)	141
VII. Die Nachtigall und der Pfau (1759)	141
VIII. Der Wolf und der Schäfer (1759)	142
IX. Das Roß und der Stier (1759)	142
X. Die Grille und die Nachtigall (1759)	142

	Seite
XI. Die Nachtigall und der Ha- bicht (1759)	143
XII. Der kriegerische Wolf (1759)	143
XIII. Der Rhönix (1759)	143
XIV. Die Gans (1753)	143
XV. Die Gänse und das Schwein (1759)	144
XVI. Die Wespen (1759)	144
XVII. Die Sperlinge (1753)	144
XVIII. Der Strauß (1759)	145
XIX. Der Sperling und der Strauß (1759)	145
XX. Die Hunde (1759)	145
XXI. Der Fuchs und der Storch (1759)	146
XXII. Die Gule und der Schaf- gräber (1759)	146
XXIII. Die junge Schwalbe (1759)	146
XXIV. Merops (1759)	147
XXV. Der Beletan (1759)	147
XXVI. Der Löwe und der Tiger (1759)	147
XXVII. Der Stier und der Hirsch (1759)	147
XXVIII. Der Esel und der Wolf (1759)	148
XXIX. Der Springer im Schache (1753)	148
XXX. Neoporus und der Esel (1759)	148
Zweites Buch	148
I. Die eiserne Bildsäule (1759)	148
II. Hercules (1759)	149
III. Der Knabe und die Schlange (1759)	149
IV. Der Wolf auf dem Lodbette (1759)	150
V. Der Stier und das Kalb (1759)	150
VI. Die Pfauen und die Krähe (1759)	150
VII. Der Löwe mit dem Esel (1753)	151
VIII. Der Esel mit dem Löwen (1753)	151
IX. Die blinde Henne (1759)	151
X. Die Esel (1753)	152
XI. Das beschützte Lamm (1759)	152
XII. Jupiter und Apollo (1759)	152
XIII. Die Wasserfchlange (1759)	153
XIV. Der Fuchs und die Larve (1759)	153
XV. Der Rabe und der Fuchs (1759)	153
XVI. Der Geizige (1759)	154
XVII. Der Rabe (1759)	154
XVIII. Zeus und das Schaf (1759)	154
XIX. Der Fuchs und der Tiger (1759)	155
XX. Der Mann und der Hund (1759)	155
XXI. Die Traube (1759)	156
XXII. Der Fuchs (1759)	156
XXIII. Das Schaf (1759)	156

	Seite		Seite
XXIV. Die Ziegen (1759)	157	XXX. Der Schäfer und die Nachti- gall (1759)	168
XXV. Der wilde Apfelbaum (1759)	157	Anhang	169
XXVI. Der Hirsch und der Fuchs (1759)	157	Der Riese (1753)	169
XXVII. Der Dornstrauch (1759)	158	Der Falke (1753)	169
XXVIII. Die Furien (1759)	158	Damon und Theodor (1753)	169
XXIX. Eirefiad (1759)	158	Der Schäferstab (1850)	170
XXX. Minerva (1759)	159	Der Naturalist (1871)	171
Drittes Buch.	159	Der Wolf und das Schaf (1886) Der hungrige Fuchs (1890)	172 172
I. Der Besitzer des Bogens (1759)	159	Fragmente	173
II. Die Nachtigall und die Lerche (1759)	160	Aus einem Gedichte über die menschliche Glückseligkeit (1753)	178
III. Der Geist des Salomo (1759)	160	Aus einem Gedichte an den Herrn Baron von Sp** (1753)	176
IV. Das Geschenk der Feien (1759)	160	Aus einem Gedichte über den jetzigen Geschmack in der Poesie (1751)	177
V. Das Schaf und die Schwalbe (1759)	161	Aus einem Gedichte an den Herrn R** (1748)	178
VI. Der Rabe (1759)	161	An den Herrn Marburg, über die Regeln der Wissenschaften zum Vergnügen; besonders der Poesie und Tonkunst (1749)	182
VII—X. Der Rangstreit der Tiere. In vier Fabeln (1759)	161	Die Religion. Erinnerung. Erster Gesang (1751)	187
XI. Der Bär und der Elefant (1759)	162	Anhang	197
XII. Der Strauß (1759)	163	Poetische Anmerkungen zu den poetischen Einwürfen eines Freundes (1748)	197
XIII. XIV. Die Wohlthaten. In zwei Fabeln (1759)	163	Aus einem Gedichte über die Mehr- heit der Welten (1753)	201
XV. Die Eiche (1753)	163	Schlussrede zu einem Trauerspiele. Gehalten von Madame Schuch 1754 (1780)	202
XVI—XXII. Die Geschichte des alten Volks. In sieben Fabeln (1759)	163	An den Oberstleutnant Karl Leonhard von Carlowitz (1781)	203
XXIII. Die Maus (1759)	166	Die Fässer an den König von Preußen (1753)	206
XXIV. Die Schwalbe (1759)	167		
XXV. Der Adler (1759)	167		
XXVI. Der junge und der alte Hirsch (1759)	167		
XXVII. Der Pfau und der Hahn (1759)	168		
XXVIII. Der Hirsch (1759)	168		
XXIX. Der Adler und der Fuchs (1759)	168		
Alphabetisches Verzeichniß der Gedichte und Fabeln nach An- fängen und Überschriften			207
Miß Sara Sampson			219
Einleitung des Herausgebers			221
Philotas			303
Einleitung des Herausgebers			305