

Szenische Dokumentation

Übersicht

Musikalischer Prolog	11
Der Weberaufstand und seine Bedeutung für die deutsche Arbeiterbewegung	13
Lebens- und Arbeitsverhältnisse der Weber in Deutschland um 1840	27
Der Weberaufstand im Spiegel der zeitgenössischen Presse	47
Der Aufstand und seine Folgen	61
Politisch-ökonomische Kämpfe im Ravensbergischen	77
Die schlesischen Weber und die Bildungsfrage	89
Die neuen Techniken und ihre Folgen	99
Musikalischer Ausklang	111
Die Texte lasen: Horst Breiter (B), Susanne Eggert (E), Arno Klönne (K) und Jörg Wollenberg (W).	
Die Musik machte Dieter Süverkrüp (S)	