

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	IX
INTRODUCCIÓN .....	I
I. CARACTERIZACIÓN TIPOLÓGICA DE LA REINA .....	II
1.1. Mitológicas y mítico-legendarias .....	II
1.2. Históricas .....	48
1.2.1. Historia Antigua .....	48
1.2.2. Historia de Europa .....	90
1.2.3. Historia de España .....	140
1.3. Santas .....	236
1.4. Bíblicas .....	251
1.5. Ideadas .....	286
1.5.1. Trasuntos históricos .....	286
1.5.2. Reinas ficticias en contextos históricos .....	314
1.5.3. Reinas inventadas .....	375
1.6. Herederas y futuras consortes .....	495
2. IMAGEN DE LA REINA: PROYECCIÓN, CUALIDADES Y ATRIBUTOS .....	533
2.1. Ámbitos de actuación .....	533
2.1.1. Familia .....	533
I. Amor y política: dos planos entrelazados .....	533
II. Célibe .....	536
III. Esposa .....	553
IV. Viuda .....	593
V. Madre .....	603
VI. Hija .....	646

2.1.2.	Corte y campo de batalla	660
	I. Misión política y bélica	661
	II. Los asuntos de palacio	670
	III. La campaña militar	687
	IV. Actuación en palacio y en campaña	690
	V. Espacio rural y agreste	694
2.2.	Ejercicio del poder	694
2.2.1.	Condición regia	726
2.2.2.	<i>Ars gubernandi</i> . Buen y mal gobernante	736
2.2.3.	Dualidad corporal	746
2.2.4.	Mujer y acceso al poder. Controversias	762
2.2.5.	Usurpadoras y usurpadas	765
2.2.6.	Tiranicidio, regicidio y magnicidio	770
2.3.	Retórica estilística	770
2.3.1.	Belleza: rasgo <i>sine qua non</i>	782
2.3.2.	Símbolos, encarnaciones y alegorías	798
2.3.3.	Comparaciones, metáforas y correlaciones	860
2.3.4.	Tópica de la mujer	871
2.3.5.	Visiones y sueños premonitorios	875
2.4.	La reina a escena	876
2.4.1.	Vestuario	912
2.4.2.	Objetos recurrentes	925
2.4.3.	Utilería escénica	935
2.4.4.	Recursos escenográficos	957
3.	LA REINA SEGÚN GÉNEROS	957
3.1.	Drama histórico	967
3.2.	Drama de honor conyugal	972
3.3.	Tragedia	986
3.4.	Comedias religiosas	993
3.5.	Autos viejos	994
3.6.	Auto sacramental	

3.7. Comedias serias .....	1003
3.8. Comedias cómicas .....	1011
3.9. Comedias burlescas y teatro breve .....	1016
3.10. Otros subgéneros .....	1018
4. RECAPITULACIÓN .....	1021
CONCLUSIONES .....	1037
ADDENDA .....	1041
ANEXOS .....	1055
I. Tabla de reinas, herederas y futuras consortes .....	1057
II. Esquemas sinópticos .....	1071
BIBLIOGRAFÍA .....	1087
Bibliografía primaria. Obras manejadas .....	1087
Bibliografía secundaria .....	1101