

INHALT

Vorwort	7
-------------------	---

ERSTER TEIL

STUDIA GERMANICA GENERALIA

Theologische und dichterische Aussage der Wahrheit	11
Die Problematik der Spätzeitlichkeit	23
Der Dichter vor der Zeit	35
Freiheit und Notwendigkeit	54
Schiller und die Reformation	68
«Geist, geistreich»	78
Wackenroder und die Klassik	83
Das Hamlet-Motiv in den <i>Nachtwachen</i> des Bonaventura	93
Zur Wirkungsgeschichte Andersens in Holland	103
Die Antike in der modernen Dichtung	112
Der deutsche Frühexpressionismus im Werke Heyms und Trakls	128
Die Berner Handschrift von Rilkes Rodin-Vortrag	160
Rilke und Obstfelder	176
Gedanken zu Halldór Laxness' <i>Atomstation</i>	190

ZWEITER TEIL

STUDIA HELVETICA

Simplicius in Bern	199
Hallers Gedichte und die Tradition	206
Musen und Grazien in der Schweiz	222
Tells Entscheidung	229
Gotthelf-Bild im Säkularjahr	240
Von der Novelle zum Roman	286
Gotthelfs Gegenwärtigkeit	309
Vereinsamung und Einsamkeit bei Gotthelf	322
Louis Wohlwend und Niggi Ju	337
Theodor Storm und die Zürcher Dichter	349
C. F. Meyer und die Reformation	363
Anmerkungen	379
Namenregister	386