

# Inhaltsübersicht

Abkürzungsverzeichnis .....	XI
-----------------------------	----

## 1. Kapitel. Grundlagen

§ 1. Die Bedeutung des Urheberrechts .....	1
§ 2. Quellen und Literatur des Urheberrechts .....	4
§ 3. Die Geschichte des Urheberrechts und der Urheberrechtstheorien .....	6
§ 4. Die internationale Urheberrechtsentwicklung und ihr Einfluß auf das deutsche Recht .....	16
§ 5. Das Wesen des geistigen Schaffens .....	20
§ 6. Werk und Leistung .....	25
§ 7. Die Interessenlage auf dem Gebiet des geistigen Schaffens und die Legitimierung eines Monopolrechts an der geistigen Schöpfung .....	32
§ 8. Die urheberrechtlichen Grundgedanken .....	38
§ 9. Das Urheberrecht im Rechtssystem .....	49
§ 10. Der Verfassungsschutz des geistig Schaffenden .....	54

## 2. Kapitel. Das Werk

§ 11. Der gesetzliche Werkbegriff .....	59
§ 12. Sprachwerke einschließlich Computerprogramme .....	66
§ 13. Werke der Tonkunst und der Bewegungskunst .....	71
§ 14. Werke der bildenden Künste und Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art .....	73
§ 15. Lichtbild-, Film- und Fernsehwerke .....	78
§ 16. Bearbeitungen .....	83
§ 17. Sammelwerke, insbesondere Datenbankwerke .....	86
§ 18. Multimediawerke .....	91

## 3. Kapitel. Die Urheberschaft

§ 19. Der Urheber .....	94
§ 20. Miturheber .....	95
§ 21. Die Urheber verbundener Werke .....	100
§ 22. Die Urheberschaft an Film- und Fernsehwerken .....	101
§ 23. Vermutung der Urheberschaft .....	107

## 4. Kapitel. Der Inhalt des Urheberrechts

A. Die Verwertungsrechte .....	109
§ 24. System und Zweck der Regelung .....	109
§ 25. Die körperliche Verwertung .....	117
§ 26. Die unkörperliche Wiedergabe .....	125
§ 27. Umgestaltungen und freie Benutzung .....	134
B. Das Urheberpersönlichkeitsrecht .....	141
§ 28. Urheberpersönlichkeitsrecht und allgemeines Persönlichkeitsrecht .....	141

§ 29. Der Schutz des Interesses an Geheimhaltung und Veröffentlichung des Werkes .....	143
§ 30. Der Schutz der Urheberlehre und der Urheberschaft .....	144
C. Sonstige Rechte des Urhebers .....	151
§ 31. Sonstige Persönlichkeits- und Verwertungsrechte .....	151

### 5. Kapitel. Die Schranken des Urheberrechts

A. Allgemeines .....	156
§ 32. Formen der Beschränkung und Grundsätze der Auslegung .....	156
B. Beschränkungen zugunsten einzelner Nutzer .....	157
§ 33. Die Vervielfältigung zum eigenen Gebrauch .....	157
§ 34. Der Zugang zum Inhalt von Datenbankwerken und die Nutzung ihrer Struktur .....	167
§ 35. Die bestimmungsgemäße Nutzung und die Herstellung von Interoperabilität bei Computerprogrammen .....	169
C. Beschränkungen zugunsten der Kulturwirtschaft .....	171
§ 36. Benutzungsfreiheit .....	171
D. Beschränkungen zugunsten der Allgemeinheit .....	173
§ 37. Die Entlehnungsfreiheit .....	173
§ 38. Die Informationsfreiheit .....	176
§ 39. Die Freiheit von Schulfunkaufnahmen, von öffentlichen Wiedergaben mit sozialer und erzieherischer Zweckbestimmung sowie von öffentlichen Zugänglichmachungen für Unterricht und Forschung .....	182
E. Insbesondere: die zeitliche Begrenzung des Urheberrechts .....	184
§ 40. Die Schutzdauer .....	184
§ 41. Gemeinfreiheit und Kulturabgabe (Urhebernachfolgevergütung) .....	186

### 6. Kapitel. Das Urheberrecht im Rechtsverkehr

§ 42. Die Vererbung .....	188
§ 43. Die Übertragung des Urheberrechts .....	189
§ 44. Die Einräumung von Nutzungsrechten .....	193
§ 45. Verfügungen über urheberpersönlichkeitsrechtliche Befugnisse .....	206
§ 46. Urheberrechtsverträge .....	208
§ 47. Insbesondere: der Urheber als Arbeitnehmer .....	217

### 7. Kapitel. Die Verwertung des Werkes

A. Grundzüge des Verlagsrechts .....	231
§ 48. Der Verlagsvertrag .....	231
§ 49. Das Verlagsrecht .....	238
§ 50. Das Verlagsverhältnis und seine Abwicklung .....	240
§ 51. Verträge bei Sammelwerken .....	248
B. Sonstige Verwertungsverträge .....	249
§ 52. Wahrnehmungsverträge .....	249
§ 53. Vortrags-, Aufführungs- und Sende- sowie Tonträger- herstellungsverträge .....	251
§ 54. Filmverträge .....	254

§ 55. Verträge über Kunstwerke .....	258
§ 56. Verträge über die Benutzung einer Datenbank .....	261
§ 57. Softwareüberlassungsverträge .....	263

**8. Kapitel. Verwandte Schutzrechte**

A. Der Leistungsschutz .....	266
§ 58. Übersicht über die gesetzliche Regelung .....	266
§ 59. Leistungen von Wissenschaftlern, Herausgebern und ausübenden Künstlern .....	267
§ 60. Die Unternehmerleistung .....	275
§ 61. Sonstige Leistungen .....	284
B. Angrenzende Persönlichkeitsrechte .....	290
§ 62. Das Recht am eigenen Bild .....	290
§ 63. Der Schutz mündlicher und schriftlicher Äußerungen .....	295

**9. Kapitel. Das Recht der Verwertungsgesellschaften**

§ 64. Die soziale Funktion von Verwertungsgesellschaften und deren Ausgestaltung in Deutschland .....	298
§ 65. Gesetzliche Vorschriften über die Tätigkeiten der Verwertungs- gesellschaften und ihre Kontrolle .....	302

**10. Kapitel. Rechtsschutz im Urheber- und Leistungsschutzrecht**

§ 66. Ergänzende Schutzbestimmungen .....	308
§ 67. Die Folgen von Rechtsverletzungen .....	310
§ 68. Die Zwangsvollstreckung .....	323

**11. Kapitel. Internationales Urheberrecht**

§ 69. Die Zuständigkeit deutscher Gerichte und die Anerkennung ausländischer Urteile .....	327
§ 70. Der Anwendungsbereich des UrhG .....	328
§ 71. Kompensatorisches Fremdenrecht .....	331

Gesetzesverzeichnis .....	337
Sachverzeichnis .....	349