

Inhaltsübersicht

Abkürzungsverzeichnis	XI
-----------------------------	----

1. Kapitel. Grundlagen

§ 1. Die Bedeutung des Urheberrechts	1
§ 2. Quellen und Literatur des Urheberrechts	4
§ 3. Die Geschichte des Urheberrechts und der Urheberrechtstheorien	6
§ 4. Die internationale Urheberrechtsentwicklung und ihr Einfluß auf das deutsche Recht	16
§ 5. Das Wesen des geistigen Schaffens	20
§ 6. Werk und Leistung	25
§ 7. Die Interessenlage auf dem Gebiet des geistigen Schaffens und die Legitimierung eines Monopolrechts an der geistigen Schöpfung	32
§ 8. Die urheberrechtlichen Grundgedanken	38
§ 9. Das Urheberrecht im Rechtssystem	49
§ 10. Der Verfassungsschutz des geistig Schaffenden	54

2. Kapitel. Das Werk

§ 11. Der gesetzliche Werkbegriff	59
§ 12. Sprachwerke einschließlich Computerprogramme	66
§ 13. Werke der Tonkunst und der Bewegungskunst	71
§ 14. Werke der bildenden Künste und Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art	73
§ 15. Lichtbild-, Film- und Fernsehwerke	78
§ 16. Bearbeitungen	83
§ 17. Sammelwerke, insbesondere Datenbankwerke	86
§ 18. Multimediawerke	91

3. Kapitel. Die Urheberschaft

§ 19. Der Urheber	94
§ 20. Miturheber	95
§ 21. Die Urheber verbundener Werke	100
§ 22. Die Urheberschaft an Film- und Fernsehwerken	101
§ 23. Vermutung der Urheberschaft	107

4. Kapitel. Der Inhalt des Urheberrechts

A. Die Verwertungsrechte	109
§ 24. System und Zweck der Regelung	109
§ 25. Die körperliche Verwertung	117
§ 26. Die unkörperliche Wiedergabe	125
§ 27. Umgestaltungen und freie Benutzung	134
B. Das Urheberpersönlichkeitsrecht	141
§ 28. Urheberpersönlichkeitsrecht und allgemeines Persönlichkeitsrecht	141

§ 29. Der Schutz des Interesses an Geheimhaltung und Veröffentlichung des Werkes	143
§ 30. Der Schutz der Urheberlehre und der Urheberschaft	144
C. Sonstige Rechte des Urhebers	151
§ 31. Sonstige Persönlichkeits- und Verwertungsrechte	151

5. Kapitel. Die Schranken des Urheberrechts

A. Allgemeines	156
§ 32. Formen der Beschränkung und Grundsätze der Auslegung	156
B. Beschränkungen zugunsten einzelner Nutzer	157
§ 33. Die Vervielfältigung zum eigenen Gebrauch	157
§ 34. Der Zugang zum Inhalt von Datenbankwerken und die Nutzung ihrer Struktur	167
§ 35. Die bestimmungsgemäße Nutzung und die Herstellung von Interoperabilität bei Computerprogrammen	169
C. Beschränkungen zugunsten der Kulturwirtschaft	171
§ 36. Benutzungsfreiheit	171
D. Beschränkungen zugunsten der Allgemeinheit	173
§ 37. Die Entlehnungsfreiheit	173
§ 38. Die Informationsfreiheit	176
§ 39. Die Freiheit von Schulfunkaufnahmen, von öffentlichen Wiedergaben mit sozialer und erzieherischer Zweckbestimmung sowie von öffentlichen Zugänglichmachungen für Unterricht und Forschung	182
E. Insbesondere: die zeitliche Begrenzung des Urheberrechts	184
§ 40. Die Schutzdauer	184
§ 41. Gemeinfreiheit und Kulturabgabe (Urhebernachfolgevergütung)	186

6. Kapitel. Das Urheberrecht im Rechtsverkehr

§ 42. Die Vererbung	188
§ 43. Die Übertragung des Urheberrechts	189
§ 44. Die Einräumung von Nutzungsrechten	193
§ 45. Verfügungen über urheberpersönlichkeitsrechtliche Befugnisse	206
§ 46. Urheberrechtsverträge	208
§ 47. Insbesondere: der Urheber als Arbeitnehmer	217

7. Kapitel. Die Verwertung des Werkes

A. Grundzüge des Verlagsrechts	231
§ 48. Der Verlagsvertrag	231
§ 49. Das Verlagsrecht	238
§ 50. Das Verlagsverhältnis und seine Abwicklung	240
§ 51. Verträge bei Sammelwerken	248
B. Sonstige Verwertungsverträge	249
§ 52. Wahrnehmungsverträge	249
§ 53. Vortrags-, Aufführungs- und Sendeverträge sowie Tonträger- herstellungsverträge	251
§ 54. Filmverträge	254

§ 55. Verträge über Kunstwerke	258
§ 56. Verträge über die Benutzung einer Datenbank	261
§ 57. Softwareüberlassungsverträge	263

8. Kapitel. Verwandte Schutzrechte

A. Der Leistungsschutz	266
§ 58. Übersicht über die gesetzliche Regelung	266
§ 59. Leistungen von Wissenschaftlern, Herausgebern und ausübenden Künstlern	267
§ 60. Die Unternehmerleistung	275
§ 61. Sonstige Leistungen	284
B. Angrenzende Persönlichkeitsrechte	290
§ 62. Das Recht am eigenen Bild	290
§ 63. Der Schutz mündlicher und schriftlicher Äußerungen	295

9. Kapitel. Das Recht der Verwertungsgesellschaften

§ 64. Die soziale Funktion von Verwertungsgesellschaften und deren Ausgestaltung in Deutschland	298
§ 65. Gesetzliche Vorschriften über die Tätigkeiten der Verwertungs- gesellschaften und ihre Kontrolle	302

10. Kapitel. Rechtsschutz im Urheber- und Leistungsschutzrecht

§ 66. Ergänzende Schutzbestimmungen	308
§ 67. Die Folgen von Rechtsverletzungen	310
§ 68. Die Zwangsvollstreckung	323

11. Kapitel. Internationales Urheberrecht

§ 69. Die Zuständigkeit deutscher Gerichte und die Anerkennung ausländischer Urteile	327
§ 70. Der Anwendungsbereich des UrhG	328
§ 71. Kompensatorisches Fremdenrecht	331

Gesetzesverzeichnis	337
Sachverzeichnis	349