

Francis DUBOST

LA MERVEILLE MÉDIÉVALE



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2016

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	9
---------------------------	---

I – MERVEILLEUX ET FANTASTIQUE

La pensée de l'impensable dans la fiction médiévale	21
« La pensée de l'impensable dans la fiction médiévale », <i>Écriture et modes de pensée au Moyen Âge (VIII^e-XV^e siècles)</i> , Dominique Boutet et Laurence Harf-Lancner (dir.), Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1993, p. 47-68.	

Merveilleux, fantastique et ironie dans <i>Le Chevalier au Lion</i> de Chrétien de Troyes	49
« Merveilleux, fantastique et ironie, dans <i>Le Chevalier au Lion</i> de Chrétien de Troyes », <i>Poétique du fantastique : en hommage à Jean Fabre</i> , Co-textes n° 33, éd. du CERS, Université Paul-Valéry Montpellier 3, 1997, p. 25-45.	

Merlin, la merveille et le roman	69
« Merlin, la merveille et le roman », <i>Aux sources du dialogue des cultures. Regards croisés sur le Moyen Âge en France et en Inde. Hommage au Professeur Jean Dufournet</i> , Vidya Vencatesan (dir.), <i>Synergies Inde, Revue du GERFLINT</i> , 2007, n° 2, p. 129-150.	

Documents complémentaires. **Le système de l'« émerveillement » dans la narration médiévale**

Annexe I. <i>Merveille/s'esmerveiller : le micro-système substantif/verbe dans la S.R.M.</i>	94
Annexe II. Le signe de croix	98

« <i>Quelque chose que l'on serait tenté d'appeler le fantastique...</i> »	
Remarques sur la naissance du concept	103
« “ <i>Quelque chose que l'on serait tenté d'appeler le fantastique</i> ”. Remarques sur la naissance du concept », <i>Merveilleux et fantastique au Moyen Âge</i> , Revue des langues romanes, CI-2, 1997, p. 3-21.	

Fantastique médiéval : esquisse d'une problématique	121
« Fantastique médiéval : esquisse d'une problématique », <i>Études médiévales</i> , Centre d'études médiévales de l'université de Picardie, Amiens, 2011, n° 3, p. 101-115.	

- La vie paradoxale : la mort vivante et l'imaginaire fantastique au Moyen Âge** 145
 « La vie paradoxale : la mort vivante et l'imaginaire fantastique au Moyen Âge », *Une étrange constance. Les motifs merveilleux dans les littératures d'expression française du Moyen Âge à nos jours*, Francis Gingras (dir.), Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, « Les collections de la République des Lettres/Symposiums », 2006, p. 11-38.

II – THÈMES ET MOTIFS

- Tel cuide bien faire qui faut. Le « beau jeu » de Renaut avec le merveilleux** 177
 « *Tel cuide bien faire qui faut*. Le “beau jeu” de Renaut avec le merveilleux », *Le Chevalier et la merveille dans Le Bel Inconnu ou le beau jeu de Renaut*, études recueillies par Jean Dufournet, Paris, Honoré Champion, « Unichamp » n° 52, 1996, p. 23-56.

- « ... jeo deviens bisclavret ». Les motifs merveilleux dans les Lais de Marie de France** 207
 « “*jeo deviens bisclavret*”. Les motifs merveilleux dans les *Lais de Marie de France* », *Amour et merveille. Les Lais de Marie de France*, études recueillies par Jean Dufournet, Paris, Honoré Champion, « Unichamp » n° 46, 1995, p. 41-80.

- Yonec, le vengeur, et Tydorel, le veilleur** 241
 « Yonec, le vengeur, et Tydorel, le veilleur », *Et c'est la fin pour quoy sommes ensemble. Hommage à Jean Dufournet*, Paris, Honoré Champion, 1993, t. I, p. 450-467.

- Trois géants, trois époques, un « roman ». Le géant poseur d'énigmes, le géant de Cornouailles et Taulas de la Montagne dans le *Tristan en prose*** 265
 « Trois géants, trois époques, un “roman”. Le géant poseur d'énigmes, le géant de Cornouailles et Taulas de la Montagne dans le *Tristan en prose* », *PRIS-MA*, VII (1), 1991, p. 57-72.

- De quelques chevaux extraordinaires dans le récit médiéval : esquisse d'une configuration imaginaire** 291
 « De quelques chevaux extraordinaires dans le récit médiéval : esquisse d'une configuration imaginaire », *Le Cheval dans le monde médiéval*, *Senefiance* n° 32, CUER MA, Université de Provence, 1992, p. 189-208.

- Les merveilles du cerf : miracles, métamorphoses, médiations** . . . 313
 « Les merveilles du cerf : miracles, métamorphoses, médiations », *Revue des langues romanes*, XCVIII-2, 1994, p. 287-310.

Merlin ou la métamorphose de la substance impure	333
« Merlin ou la métamorphose de la substance impure », <i>Revue des langues romanes</i> , CXIII-2, 2009, p. 349-371.	
Mescheance, merveille, mort dans <i>La Mort le roi Artu</i> : recherche sur un champ associatif	353
« Mescheance, merveille, mort dans <i>La Mort le roi Artu</i> : recherche sur un champ associatif », <i>Moyen Âge et Renaissance : hommage au Professeur François Rouy</i> , Centre d'études médiévales de Nice, Université de Nice-Sophia Antipolis, 1995, p. 51-66.	
La « merveille des merveilles » : d'un graal à l'autre	369
« Du Graal-théâtre au Graal-histoire », <i>Écritures de l'histoire</i> , Textes réunis et présentés par Marie Blaise. Conception du numéro Marie Blaise et Françoise Laurent, « Cartes Blanches » n° 3, PULM, Montpellier, 2008, p. 63-91.	
Répertoire des notions, thèmes et motifs	395
Index des noms propres	427
Œuvres et auteurs de l'Antiquité et du Moyen Âge	435
Ouvrages, revues et critiques modernes	441
Table des matières	449