

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Vorwort</b>	5
<b>Einleitung</b>	7
<b>Erster Teil: Elemente der Literaturmetaphysik</b>	
1. <b>Wissenschaftliche und literarische Seinsthematik</b>	13
2. <b>Die beiden Typen der Seinsthematik</b>	15
3. <b>Exkurs über Sprache</b>	17
4. <b>Fundamentalontologie und Theodizee</b>	22
5. <b>Aesthetica</b>	28
6. <b>Exkurs über die Kategorien der Prosa</b>	37
<b>Zweiter Teil: Kafkas Theorie</b>	
7. <b>Kafkas Seinsthematik</b>	51
8. <b>Die Destruktion des Seins</b>	54
9. <b>Die Zeit</b>	61
10. <b>Die Theorie „Odradeks“</b>	63
11. <b>Die Entfremdung</b>	67
12. <b>Kafkas Dialektik</b>	72
13. <b>Modi und Modelle</b>	76
14. <b>Das Residuum der Weltvernichtung und das Nichts</b>	78
15. <b>Das Verhängnis</b>	81
16. <b>Kafkas Sprache</b>	88
17. <b>Die Geschöpfe</b>	96
18. <b>Substanz und Funktion</b>	97
19. <b>Nachwort über dichterische Existenz</b>	102
<b>Nachweise und Anmerkungen</b>	113