

INHALTSVERZEICHNIS

Einführung	I
1. Kapitel. Mittelalter	
I. Das religiöse Moment	5
1. Historisch	5
2. Dogmatisch	8
3. Präfigurativ	10
II. Das kirchenpolitische Moment und die Lösung vom ursprünglichen Stoff	15
2. Kapitel. Humanismus und Reformation	
I. Das religiöse Moment	16
1. Übergangerscheinung	17
2. Die reformatorisch-polemische Wendung	18
3. Pädagogisches, polemisches und soziales Moment im Rahmen der Ständelegende	22
a) Behandlungen der Legende	23
b) Legende und biblischer Stoff	25
II. Das pädagogische Moment	31
3. Kapitel. Barock	
I. Das menschliche Moment	32
1. Im Bereiche der neuen Problematik	33
2. Im Bezirk des Erotischen	36
II. Das religiöse Moment	40
1. Angelus Silesius	40
2. Jesuitendrama	41
4. Kapitel. Aufklärung: Christian Weise	46
5. Kapitel. Empfindsamkeit und Sturm und Drang	
I. Streben nach Totalität und menschliches Moment	50
II. Lösung des Dualismus von Stoff und Momenten in einer Einheit	55
III. Konzentrierung der Problematik um Kain oder Abel	65
6. Kapitel. Die Stoffwandlung im 19. und 20. Jahrhundert im Umriss	66