

I N H A L T S A N G A B E

Seite :

EINLEITENDER TEIL — ZUSAMMENHANG DER VAGANTENDICHTUNG MIT DER HÖFISCHEN UND DER VOLKSTÜMLICHEN POESIE	I
ERSTER HAUPTTEIL — BEZIEHUNGEN ZWISCHEN WALTHER UND DEN VAGANTEN	20
Erstes Kapitel — <i>Übereinstimmung in den Lebensverhältnissen</i>	20
Zweites Kapitel — <i>Ähnlichkeit in der Dichtung</i>	29
Drittes Kapitel — <i>Spezielle Vagantenmotive und -züge in Walthers Dichtung</i>	45
Viertes Kapitel — <i>Direkter Zusammenhang einiger Gedichte</i>	68
Anhang — <i>Walther und der Archipoeta</i>	85
ZWEITER HAUPTTEIL — DER EINFLUß DER VAGANTENDICHTUNG AUF DIE LYRIK DES 13. JHS.	90
Einleitung —	90
Erstes Kapitel — <i>Die höfische Ritterdichtung</i>	92
Zweites Kapitel — <i>Die höfische Dorfpoesie</i>	104
Drittes Kapitel — <i>Die Spruchpoesie</i>	117
ERGEBNISSE	139
BENUTZTE LITERATUR	143

