

INHALT

8	<i>Ingrid Brugger</i> Vorwort	132	Balthus und das Theater <i>Evelyn Benesch</i>
12	Nachdenken über Balthus <i>Cécile Debray</i>	168	Um die Passage du Commerce-Saint-André <i>Evelyn Benesch</i>
24	Balthus' Echoräume der Kunst <i>Andreas Beyer</i>	180	Das Dornröschenschloss <i>Evelyn Benesch</i>
30	Balthus und Rilke: Eine Kindheit <i>Jean Clair</i>	200	Villa Medici <i>Evelyn Benesch</i>
60	Die Kinder Blanchard <i>Didier Semin</i>	216	Die Frage der Fotografie <i>Valérie Loth</i>
74	Der geometrische Sadismus des Comte de Rola. Balthus und Lewis Carroll <i>Didier Ottinger</i>		Anhang
		226	Biografie Balthus <i>Zusammengestellt von Valérie Loth</i>
88	Triebe: Reflexionen über das Auftragsporträt bei Balthus <i>Camille Viéville</i>	240	Ausgewählte Bibliografie
		242	Werkliste
114	Der unheimliche Balthus. Psychoanalytische Reflexionen <i>Alfred Springer</i>	247	Abbildungs- und Textnachweis