

7	Grußwort
8	Vorwort
10	Ausblick auf das Selbst. Fenster und Bildraum im Frühwerk von Pablo Picasso <i>Esther Horn</i>
20	Fläche und Raum. Das Fenstermotiv bei Picasso und Matisse <i>Ortrud Westheider</i>
30	Geschlossene Fenster. Die gefangene Frau bei Picasso <i>Emilie Bouvard</i>
38	Picasso und das innere Atelier. Dichtung und Krieg <i>Fabrice Flahutez</i>
42	Leben im Bild. Das Atelier der Villa La Californie <i>Brigitte Leal</i>
48	Körper-Haus. Die Personifikation des Fensters in Picassos Gedichten <i>Androula Michaël</i>
55	Katalog der ausgestellten Werke <i>Ortrud Westheider</i>
56	Das Fenster als Bild. Barcelona 1899–1905
72	Öffnung zum Raum. Saint-Raphaël und Paris 1919–1929
86	Malerei und Skulptur. Paris und Boisgeloup 1925–1933
100	Frauen am Fenster. Paris und Juan-les-Pins 1932–1936
112	Todesthemen. Paris 1942–1948
126	Schatten. Antibes und Vallauris 1952–1955
140	Innere Landschaften. Cannes 1955/56
166	Tauben im Atelier. Mougins und Vauvenargues 1960–1973
173	Anhang
174	Das Fenster in den Gedichten Picassos. Eine Anthologie <i>Zusammengestellt von Androula Michaël</i>
188	Auswahlbibliographie
191	Autorinnen und Autoren
192	Impressum/Photonachweis