

TABLE DES MATIERES

Préface de Pierre Falize, Ministre de la Culture française

Avant-propos 1

PREMIERE PARTIE : AFFECTIVITE ET PSYCHOLOGIE

Chapitre I : Fonctions psychiques	7
1. Multiplicité des phénomènes	7
2. Phénomènes cognitifs et affectivité	7
3. Phénomènes dynamiques et affectivité	10
Chapitre II : Interdépendance des fonctions psychiques	13
1. Connaissance et affectivité	14
2. Dynamisme et affectivité	17
3. Affectivité en tant qu'intermédiaire	18
Chapitre III ; Définition de l'affectivité	23
1. Le problème : affectivité	23
2. Vie et expression	24
a. La mimique du visage	24
b. Les gestes	24
c. La voix	24
d. Le langage articulé	25
3. Sentiment, affectivité, tempérament	26
a. Qualités du sentiment	26
b. Types d'affectivité	29
c. Tempérament et science du tempérament	31

SECONDE PARTIE : AFFECTIVITE ET EDUCATION

Chapitre IV : Evaluation	39
1. L'affectivité considérée en elle-même	39
2. L'affectivité considérée comme agent	40
3. Importance actuelle	43
Chapitre V : Education de l'affectivité	47
1. Educabilité de l'affectivité	47
2. L'éducation affective au cours des âges	50
3. Une véritable éducation du coeur	51

Chapitre VI : Vie sociale	53
1. Exemple	53
2. Famille	59
3. Club de jeunes	61
Chapitre VII : Milieu scolaire	65
1. Climat scolaire	65
2. Attitudes	67
3. Enseignants	71
TROISIEME PARTIE : AFFECTIVITE ET DISCIPLINES	
Chapitre VIII : Facteurs communs	81
1. Expression	81
2. Expérience vécue	83
3. Rythme	85
Chapitre IX : Branches d'acquisition	89
1. Education religieuse, morale, civique	89
2. Langue maternelle	91
3. Arithmétique, mathématiques	95
4. Histoire	95
5. Géographie	97
6. Connaissance de la nature, sciences naturelles	99
Chapitre X : Disciplines "musistes"	103
1. Activités d'expression au cours de langue maternelle	108
a. Exercices de style	108
b. Diction et récitation expressive	109
c. Poésie et vie	121
d. Récitation en chœur	123
e. Lecture cursive à domicile	123
2. Expression corporelle	124
a. Valeur éducative	125
b. Développement et formation	128
c. Savoir écouter ou l'attitude d'écoute	130
3. Activités musicales	133
a. Rythme et rime	134
b. Musique	143
c. Educateur-professeur de musique	151
Conclusion	155
Bibliographie	157
Table des matières	159