

JANUSZ GOLEC

**ALLTAG UND GLÜCK
IM WERK
ÖDÖN VON HORVÁTHS**

**WYDAWNICTWO
UNIwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
LUBLIN 2002**

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
Erstes Kapitel: Sladek und andere	
Leben als Naturgesetz	15
»Vieher san wir alle«	20
Keine Aussichten auf die Zukunft	24
Die Historie oder der Inflationsalltag	31
Der Traum von der perfekten Republik	43
Zweites Kapitel: Des Spießers Glück	
Kommerzielle Glücksapparate	55
Der Spießer als Typus der Zeit	57
Mariannes Jagd nach dem Glück	64
Das Glück der »Wiesenbraut«	80
Leichenverkauf als »kleinbürgerliche Komödie«	90
»Rosen bringen Glück«	93
Reiseillusionen	96
»Glück der Zufriedenheit«	100
Drittes Kapitel: Gottloser Plebejismus	
Gottloser Plebejismus	107
Emigrantennöte oder des Autors Suche nach Glück	109
Schuld, Verantwortung, menschliche Tat	124
Erziehung, Macht, Leiden	132
Literaturverzeichnis	147