

INHALT

<i>In dieser großen Zeit</i>	9
<i>Dialog der Geschlechter</i>	23
<i>Schweigen, Wort und Tat</i>	31
<i>Hier wird deutsch gespuckt</i>	34

Glossen

Ein Tag aus der großen Zeit	36
Die wackre Schalek forcht sich nit	39
Der seelische Aufschwung	41
Die Nebensache	43
Formen	43
Ein Weib	44
Schmückedeinheim	44
Die Freigelassenen	44
<i>'s gibt nur an Durchhalter!</i>	46
<i>Shakespeare und die Berliner</i>	52
<i>Gruß an Bahr und Hofmannsthal</i>	55
<i>Tagebuch</i>	66

Glossen

Kriegsnamen	67
Drei Engel – drei Räuber	68
Ein Geduldspiel für Groß und Klein	69
Kriegsrisiko	70
Friedensrisiko	70
Immer feste druff	70
Die Umwertung aller Werte	71
Der Wille zur Macht	71
Die Geburt der Tragödie	72
Zur Genealogie der Moral	72
Metaphysik der Schweißfüße	73
Fortschritte der Wissenschaft	75
Wie die Franzosen vor Neid zersprangen	75
Eingedeutschtes	76
Philosophie des Mangels	78
Ein deutsches Kriegsgedicht	78
Warum dann also?	80
Entrevue (Zusammenkunft)	80
Meine Anregung	80
Die Lage in Frankreich	80

So leben wir alle Tage	80
Auch so leben wir alle Tage.	80
Tell sagt	81
Was lese ich da	82
<i>Die Feldgrauen</i>	83
<i>Dorten</i>	90
<i>Goethes Volk</i>	104
<i>Schonet die Kinder!</i>	108
<i>Franz Grüner</i>	113
<i>Ein deutsches Buch</i>	114
<i>Glossen</i>	
Kein Mensch wird glauben	123
Zuhause	123
Ich höre	124
Wien 1917	124
Weltalldarin	125
Sie wollen von uns nichts wissen	126
Der deutsche Professor	127
Wippchen oder Prophet?	128
Fanatismus	128
Die Schuldfrage oder Was in Fleisch und Blut übergehen soll	129
<i>Das technoromantische Abenteuer</i>	132
<i>Am Sarg Alexander Girardis</i>	137
<i>Ein Kantianer und Kant</i>	139
<i>Schändung der Pandora</i>	141
<i>Glossen</i>	
Der Praeceptor Germaniac	144
Lionardo da Vinci	145
Ei-Ersatz Dottofix	145
Was es gibt	146
Unsere Pallas Athene!	147
Kriegsmüde	148
Es ist alles da, es ist nicht so wie bei arme Leute	148
<i>Weltgericht</i>	150
<i>Die Sintflut</i>	154
<i>Nachruf</i>	161
<i>Rede am Grabe Peter Altenbergs</i>	254
<i>Brot und Lüge</i>	257
<i>Die Welt ohne Blatt</i>	280
<i>Die Gefährten</i>	285

<i>Klarstellung</i>	293
<i>Der Lächler</i>	297
<i>Unsichere Kantonisten</i>	313
<i>Aus der Sudelküche</i>	316
<i>Mödling und Wien</i>	331
<i>An den Polizeipräsidenten</i>	338

Glossen und Notizen

Ein Brief Rosa Luxemburgs	340
Antwort an Rosa Luxemburg von einer Unsentimentalen	343
Was nützen ihm die Tausendkronennoten?	349
Die Grüßer	351

<i>Eine Richtigstellung</i>	355
<i>Bei den Tschechen und bei den Deutschen</i>	362
<i>Monarchie und Republik</i>	367
<i>Meine Widersprüche</i>	373
<i>Theater, Kunst und Literatur</i>	379
<i>Von Humor und Lyrik</i>	385
<i>Vom großen Welttheaterschwindel</i>	396
<i>Die Affäre Harden</i>	401
<i>Wilhelms Autorschaft</i>	409
<i>In eigenster Sache</i>	413
<i>Phantome</i>	420
<i>Hochzeitsgäste</i>	425
<i>Großmann</i>	427
<i>Hussarek-Sinclair</i>	445
<i>Dichters Klage</i>	451

Glossen

Wien 1923	455
Mussolinis Bezähmung	455
Für Amateure	457
So ein verflixtes Komma!	458
Moissi	458
Aus dem Neandertal	459

<i>Das österreichische Selbstgefühl</i>	461
<i>Metaphysik der Haifische</i>	481

Glossen

Ein Hakenkreuzlerplakat	489
Sehnucht eines Schweidnitzers, mit seinen Gedanken allein zu sein	489
Einen Einser in Sitten	492
Einstellung und Impuls oder Wie macht man das?	495

<i>Sittlichkeit und Kriminalität</i>	499
<i>Aus Kindern werden Erwachsene</i>	503
<i>Man darf nicht generalisieren</i>	510
<i>Beethoven und Goethe – Vorbilder und Lebensführer</i> . . .	513
<i>Was Herr Castiglioni umsonst erhalten konnte</i>	519
<i>Herz, was begehrtst du noch mehr?</i>	523
<i>Das Mangobaumwunder</i>	534
<i>Ein kalter Schauer über den Rücken</i>	540
<i>Glossen und Notizen</i>	
Der Berliner in Wien	543
Spiel der Wellen	545
Einen Stüber	547
Ein sonderbarer Schwärmer.	548
Von denen, die es in Österreich noch gibt	549
Das haben die Mädchen so gerne	549
Mit den Negern kann man machen, was man will	550
Verspielt und vertan	551
Ein Ereignis	555
Die Zauberlehrlinge	563
<i>Zweihundert Vorlesungen und das geistige Wien</i>	565
<i>Der Fall Jacobsohn</i>	582
<i>Entlarvt durch Bekessy</i>	597
<i>Quellennachweis</i>	643