

Table des matières

Andrée Borillo		
Carl Vetters		
Marcel Vuillaume	<i>Introduction: Regards sur l'aspect</i>	i
Yvon Keromnès	<i>Aspect et anaphore</i>	1
Christian Touratier	<i>L'imparfait, temps du passé non marqué</i>	21
Marc Fryd	<i>Present perfect et datation: une dérive aoristique</i>	29
Leila Caid	<i>Les marqueurs du passé et de l'accompli en créole réunionnais</i>	51
Abraham P. ten Cate	<i>Le parfait et le prétérit parfait en allemand</i>	75
Gottfried R. Marschall	<i>Lexicalisation du temps et de la phase dans les locutions fixes: l'exemple de l'allemand</i>	87
Christiane Marque-Pucheu	<i>Contraintes sur le mode / temps et l'aspect induites par les adverbes</i>	107
Paul Robberecht	<i>Quelques réflexions à propos de la forme progressive chez les anglophones et les étudiants en anglais</i>	127
Rim Faïz		
Michel Gondran	<i>Modélisation temporelle et granularité dans les textes juridiques</i>	141
Gérard Melis	<i>ing / be+ing: nominalisation, aspect et typologie des procès</i>	157
Andrée Borillo	<i>Les adjectifs et l'aspect en français</i>	177
Amina Mettouchi	<i>Aspect et négation: remarques sur l'inaccompli et la négation en anglais et en berbère (kabyle)</i>	191
Anne-Marie Santin-Guettier	<i>Les opérateurs till et until en anglais contemporain ou la notion de « temps » mise en concurrence</i>	207
Paul-Louis Thomas	<i>Remarques sur l'aspect en serbo-croate</i>	231
Carl Vetters		
Elżbieta Skibińska	<i>Le futur: une question de temps ou de mode? Remarques générales et analyse du « présent-futur » perfectif polonais</i>	247