

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	VII
VORBEMERKUNG	1
Das „Archivio per l'Alto Adige“ und sein Herausgeber Ettore Tolomei im Urteil der Südtirolforschung	3
HISTORISCHE VORAUSSETZUNGEN DES „ARCHIVIO PER L'ALTO ADIGE“	14
1. Die ethnische Emanzipationsbewegung der italienischen Bevölkerungsgruppe im Trentino bis zum Ersten Weltkrieg	15
2. „Pangermanische“ Strömungen im Trentino	27
3. Zur kulturellen und politischen Situation im Italien der Jahrhundertwende: Die Überwindung der risorgimentalen Tradition im nationalistischen Irredentismus	33
GRÜNDUNG UND ENTWICKLUNG DES „ARCHIVIO PER L'ALTO ADIGE“	41
1. Zur Person Ettore Tolomeis	41
2. „La Nazione Italiana“ als publizistische Vorgängerin des „Archivio“	50
3. Die Gründung des „Archivio“	58
4. Die Entwicklung bis zum Ersten Weltkrieg: „La battaglia di stampa contro l'Austria“ (1906–14)	69
5. Die Zeitschrift in den Kriegsjahren (1915–19)	82
6. Das „Archivio“ und die faschistische Entnationalisierungspolitik (1920–43)	94
7. Vom nationalistischen Kampforgan zur toponomastischen Fachzeit- schrift in der Ära Carlo Battisti (1944–69)	126
8. Zur weiteren Entwicklung des „Archivio“ nach dem Autonomie- paket von 1969	140

DIE POLITISCHE PROGRAMMATIK DES „ARCHIVIO PER L'ALTO ADIGE“ UND IHRE (PSEUDO-)WISSENSCHAFTLICHE BEGRÜNDUNG	142
1. Die Verabsolutierung des Ideals der natürlichen Grenzen: Zur Problematik der Brennergrenze als territorialer Zielvorstellung	142
2. „Annessione e adattamento“: Der Annexionsplan von 1915	167
3. Tolomeis Konzept einer nationalfaschistischen Minderheitenpolitik in Südtirol	178
3.1 „I provvedimenti per l'Alto Adige“ (1923)	178
3.2 Das System der Namenitalianisierung	185
3.3 „Ethnische Melioration“ als bevölkerungspolitische Zielvorstellung	192
3.4 Option und „Rückwanderung“	195
4. Tolomei als Theoretiker des „inneren Kolonialismus“	205
5. Nationalismus bei Carlo Battisti	211
ASPEKTE EINER WIRKUNGSGESCHICHTE DES „ARCHIVIO PER L'ALTO ADIGE“	218
1. Pressestimmen und offizielle Stellungnahmen	218
2. Zur politischen Wirksamkeit des „Archivio“	227
3. Der „Trentinismo“	239
4. Auseinandersetzungen um das „Tolomei-Archiv“	244
5. „Wissenschaftlicher“ Irredentismus als Modell: Die Zeitschrift „L'Adula“ (1912–35)	249
6. Kontroversen zur Südtiroler Sprachgeschichte und Namenkunde	264
SCHLUSSBEMERKUNG	284
ANHANG	289
BIBLIOGRAPHIE / LITERATURVERZEICHNIS	309
REGISTER	325