

INHALT

	Seite
Vorwort	4
Dr. Karl Stuhlpfarrer	
Das literarische Werk als Quelle der Zeitgeschichte	5
o. ö. Univ.-Prof. Dr. Ulrich Fülleborn	
Geschichtsdrama und geschichtliche Begebenheit	21
o. ö. Univ.-Prof. Dr. Hermann Kunisch	
Witiko und die Geschichte	37
o. Univ.-Prof. Dr. Walter Weiß	
Österreichische Literatur — eine Gefangene des habsburgischen Mythos?	55
Univ.-Dozent Dr. Alfred Doppler	
Historische Ereignisse im österreichischen Roman	73
o. Univ.-Prof. Dr. Robert Mühlher	
Das „Historische“ als Baustein der österreichischen Moderne	93
o. Univ.-Prof. Dr. Adalbert Schmidt	
Der Österreich-Gedanke in der Dichtung des zwanzigsten Jahrhunderts	111
Magistratsrat Dr. Heinz Rieder	
Karl Kraus' „Die letzten Tage der Menschheit“ in ihrer Beziehung zur historischen Wirklichkeit	135