
ROGER LOEWIG
Verwundbare
ZEICHNUNGEN UND TEXTE

STÄDTISCHE GALERIE ALBSTADT

29. Januar bis 25. März 1984

INHALT

Georg Reinhardt: Unendlich verwundbar, unendlich verwundet	7
Zur Ausstellung Roger Loewig	
Roger Loewig: »Verwundbare« – (zu meiner Arbeit und zu mir)	9
Helmut Börsch-Supan: Gedankengänge bei der Betrachtung der Kunst von Roger Loewig	14
Heinrich Dilly: Die Haken, die Schlingen des Roger Loewig	17
Edeltraud Brockmüller: Marginalien zur Ikarus-Symbolik im Werk Roger Loewigs	21
Abbildungen	25
Biographische Daten	64
Ausstellungen	66
Literatur	68
Katalog der ausgestellten Werke	71