

# Inhaltsverzeichnis

---

Vorwort . . . . .	III
1. Kapitel. Heimat, Eltern, Jugend . . . . .	1
2. Kapitel. Studentenzeit — Wanderjahre . . . . .	17
3. Kapitel. Die Dichtungen des jungen Grabbe . . . . .	45
a) Einleitung. Das Schicksalsdrama . . . . .	45
b) Herzog Theodor von Gothland . . . . .	54
c) Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung . . . . .	86
d) Nannette und Marie . . . . .	100
e) Marius und Sulla . . . . .	106
4. Kapitel. Der Auditeur . . . . .	134
5. Kapitel. Don Juan und Faust . . . . .	146
6. Kapitel. Über die Shakespearomanie — Die Hohenstaufen . . . . .	203
7. Kapitel. Grabbes politische Ansichten — Napoleon — Kosciuszko . . . . .	240
8. Kapitel. Liebesleben und Ehe — Flucht aus Detmold . . . . .	265
9. Kapitel. Die Frankfurter Episode . . . . .	288
10. Kapitel. Düsseldorf — Grabbe und Immermann . . . . .	296
11. Kapitel. Hannibal — Aschenbrödel . . . . .	314
12. Kapitel. Die Hermañnsschlacht . . . . .	340
13. Kapitel. Lebensausgang in Detmold . . . . .	366
14. Kapitel. Zusammenfassendes Schlußkapitel — einige Bemerkungen über Grabbes Technik, Stil, Sprache und Metrik . . . . .	374
Anhang (Literaturangaben und Nachlese) . . . . .	419
Register der wichtigsten Namen . . . . .	449

---