Sommaire

Avant-propos 9

« Retour amont ne signifie pas retour aux sources », ou l'approche charienne des formes et du genre poétiques
Omer Massoumou 11

Poésie de la sémantique dans Le Ventre, le Pain ou la Cendre de Tchicaya U Tam'Si
Antoine Yila 33

Confidences de Michel Gbagbo, une esthétique poétique de l'angoisse
Kouadio Antoine Adou 51

Aspects des écarts dans la pratique du français chez les jeunes congolais
Anatole Mbanga 73

Faut-il enseigner les variétés locales du français en Afrique ?
Maxime Z. Somé 91

Comité scientifique 111