

# Inhalt

- 7 **Vorwort**
- 9 **Einleitung**
- 9 Die Deutschen und die Völker im Südosten  
(*G. Rhode*)
- 16 **Straßen und Brücken**
- 16 Ein Silberband kann Europas Völker  
einander nähern  
(*A. Coulin*)
- 24 Bukarest – Budapest.  
Versuch einer Charakteristik  
(*H. Christ*)
- 28 **Reiche und Völker**
- 28 Die Frühzeit bis zur Reichsbildung der Ungarn  
28 Wechselnde Reichsbildungen  
(*G. Rhode*)
- 29 Frühe Versuche einer politischen Gesamt-  
organisation im Donaauraum –  
Dakerreich und Römer  
(*O. Doppelfeld †*)
- 35 Das Frankenreich Karls des Großen und der  
Südosten – Das Großmährische Reich  
(*G. Rhode*)
- 37 Die Ungarn, ihr Königreich  
und das Deutsche Reich  
(*G. Rhode*)
- 43 Wettstreit um die Vorherrschaft und Abwehr-  
kampf gegen die Osmanen 1389–1526  
(*U. M. Schwob*)
- 50 Ungarn im Zeitalter des Absolutismus  
(*R. Steinacker*)
- 66 Die Entstehung des rumänischen Volkes –  
Bindungen und Verbindungen  
über Rhein und Donau  
(*A. Coulin*)
- 69 Volk zwischen zwei Welten –  
Gedanken zur Geschichte der Ungarn  
(*H. Christ*)
- 71 Die Bukowina und ihre Völkergruppen  
(*R. Wagner*)
- 75 Die Juden in Südosteuropa  
(*H. Wolf-Beraneck †*)
- 87 **Deutsche in Südosteuropa**
- 87 Interethnische Aspekte des Zusammenlebens  
(*I. Weber-Kellermann*)
- 91 Das Deutschtum in Ungarn  
(*H. Diphlich*)
- 102 Die deutschen Siedlungen in der Slowakei  
(*A. Hudak*)
- 113 Deutsche Siedlung in Siebenbürgen  
(*E. Wagner*)
- 126 Volkskulturelle Wechselbeziehungen im  
Karpatenraum  
(*R. Acker-Satter*)
- 139 **Wirtschaft**
- 139 Die volkswirtschaftliche Bedeutung des Südost-  
deutschtums und die deutsch-südosteuropäischen  
Wirtschaftsbeziehungen  
(*H. Gross*)
- 150 Die Rolle der Deutschen im Wirtschaftsleben  
Ungarns  
(*H. Diphlich*)
- 159 Die wirtschaftlichen Verhältnisse im  
vorindustriellen Siebenbürgen  
(*E. Wagner*)
- 167 Die Wirtschaft und die Wirtschaftsbeziehungen  
der Slowakei  
(*A. Hudak*)

- 172 **Kunst**
- 177 Wege der Gotik in den Südosten  
(*O. Folberth*)
- 186 Die Architektur des Barock  
in Südosteuropa  
(*H. Diplich*)
- 194 Bildende Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts  
in Ungarn und Rumänien  
(*G. Ott*)
- 207 **Literatur**
- 207 Coresi und seine Buchdruckertätigkeit  
in Kronstadt  
(*D. Amzar*)
- 212 Ungarische Motive  
in der deutschen Dichtung  
(*H. Diplich*)
- 218 Die siebenbürgische Zeitschrift ›Klingsor‹  
(*H. Bergel*)
- 223 Spiegelbild gespaltener Welt –  
deutschsprachige Literatur der letzten drei  
Jahrzehnte in und aus Rumänien  
(*H. Bergel*)
- 231 **Theater**
- 231 Das Volksschauspiel Südosteuropas  
(*A. Emeritzky*)
- 243 Das deutsche Theater in Siebenbürgen  
(*C. Gorvin*)
- 248 Czernowitz – Szene und Spiel  
(*G. Drozdowski*)
- 255 Das Temesvarer deutsche Theater  
im 18. und 19. Jahrhundert  
(*M. Pechtol*)
- 261 **Musik**
- 261 Die Kunstmusik in der Slowakei  
(*A. Emeritzky*)
- 266 Die ungarische Kunstmusik  
(*A. Emeritzky*)
- 275 Begegnungen zwischen Deutschen und Rumänen  
in der Musik  
(*G. Habenicht*)
- 285 **Anhang**
- 285 Zeittafel
- 288 Biographische Hinweise
- 289 Bibliographische Hinweise
- 296 Bildnachweis
- 297 Register