

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung . . . . .	7
Neue Konzepte – neue Perspektiven? . . . . .	15
»Culture populaire« und »popular culture« . . . . .	20
Kultur als Erfahrungshorizont und als Praxissystem . . . . .	31
Forschungen im kleinen Feld . . . . .	50
Volkskultur: Die »kleinen Traditionen«? . . . . .	70
Aufbruch in die Moderne: Volkskultur und Sozialdisziplinierung im napoleonischen Württemberg . . . . .	73
Das Projekt »Moderne« . . . . .	78
Das »Volk« als Erziehungsobjekt . . . . .	85
»Policy-Verwaltung«: Fürsorge als Alltagskontrolle . . . . .	95
»Gesittete Ergötzlichkeit«: Geselligkeit zwischen Bedürfnis und Disziplin . . . . .	105
»Armenhilfe«: Arbeitererziehung als neue Sozialpolitik . . . . .	114
Modernisierung: Sinnstiftung durch Sinnzerstörung? . . . . .	122
Brotprotest im deutschen Vormärz . . . . .	127
Signale: »Hungertumult« und »Brotkrawall« . . . . .	130
Gesellschaftliche Beziehungskrisen . . . . .	137
Protest als »Politik von unten« . . . . .	143
Zwischen Gesellenkampf und früher Arbeiterbewegung . . . . .	147
Statuswandel und Milieuwechsel: Der »Gewerbsarbeiter« . . . . .	150
Neue soziale Konflikt dispositionen . . . . .	156
»Volk« und »Masse« – Gegenöffentlichkeiten 1848 . . . . .	162
»Charivari« – Traditionsmuster zwischen Brauch und Ge- brauch . . . . .	166
Vom Gesellenkampf zum Arbeiterverein . . . . .	172

Zur Symbolsprache im Unterschichts- und Arbeiterprotest . . .	177 -
Alltagskonflikte: Zwischen Spiel und Ernst . . . . .	183
Lebensweltlicher Sinn und systemische Logik . . . . .	191
Protest als Körpersprache und als Gruppenritual . . . . .	195
 Dörfliche Kultur auf dem Weg in die Industriegesellschaft . . .	 209
Ein Dorf – zwei Ansichten . . . . .	212
Berufliche Mobilität: Feudale Erbschaften . . . . .	217
Innenwelt – Außenwelt . . . . .	220
Norm und Bedürfnis . . . . .	226
Dörfliche Heiratsgesetze . . . . .	229
Symbolischer Klassenkampf? . . . . .	233
 Zur Historizität und Aktualität des Begriffs »Arbeiterkultur« .	 239
»Klassenkulturen« oder nivellierte Freizeitgesellschaft? . . .	241
Identität durch Arbeit . . . . .	247
 Mythos oder Eigensinn? Aktuelle Zugänge zur Volkskultur . . .	 257
Volkskundlicher Perspektivenwechsel . . . . .	261
Alltagsgeschichte im Widerstreit . . . . .	266
»Volk« und »Volkskultur« . . . . .	272
Z. B.: Sozialer Protest . . . . .	279
Kultur des Wortes und der Geste . . . . .	284
Einheit im Widerspruch? . . . . .	296
 Literaturverzeichnis . . . . .	 299