

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
I. Von außen . . . . .	9
1. Seismographie . . . . .	9
2. Biographie . . . . .	18
3. Positionsbestimmungen . . . . .	33
II. Zeit und Sein und Kunst . . . . .	44
1. »Vom souverainen Werden« . . . . .	44
2. »Plastische Kraft«, »Kraft zu vergessen«	52
3. »Kunstwelten« . . . . .	63
4. »Vermittelung des menschlichen Künstlers« . . . . .	77
III. Dialektiker unter sich . . . . .	103
1. »Das Problem der Wissenschaft selbst« .	103
2. »Monstrosität per defectum« . . . . .	108
3. »Abendröthe der Kunst« . . . . .	118
4. »Scheidung der Welt« . . . . .	133
5. »Neue Erfindung des vernünftigen Denkens« . . . . .	140
6. »Selbstzertheilung des Menschen« . . . .	159
7. »Offnes Meer« . . . . .	172

IV. Leben der Erkenntnis . . . . .	181
1. »Über allen menschlichen Dingen« . . . . .	181
2. »Ich lehre euch den Übermenschen« . . . . .	200
3. »Nicht Wille zum Leben, sondern – so lehre ich's dich – Wille zur Macht!« . . . . .	216
4. »Etwas Complicirtes« . . . . .	225
5. »Psychologie« . . . . .	236
6. »Kosmisch empfinden« . . . . .	245
7. »Du bist der Lehrer der ewigen Wiederkunft« . . . . .	254
 Verzeichnis der Siglen . . . . .	 281
Verzeichnis der zitierten Literatur . . . . .	285
 <i>Zum Autor</i> . . . . .	 294