

# Inhalt

	<b>Einleitung</b>	
	Videos als Ressourcen zur Generierung von Wissen über Unterrichtsrealität(en)	
	<i>Matthias Herrle, Udo Rauin und Tim Engartner</i>	8
<b>Teil I</b>	<b>Varianten der Datengenerierung und -analyse: Methodische Vorgehensweisen</b>	
	Planung, Durchführung und Nachbereitung videogestützter Beobachtungen im Unterricht	
	<i>Matthias Herrle und Sebastian Breitenbach</i>	30
	Datengewinnung und -formate in der videobasierten Unterrichtsforschung	
	<i>Jörg Dinkelaker</i>	50
	Qualitative Analyseverfahren in der videobasierten Unterrichtsforschung	
	<i>Matthias Herrle und Jörg Dinkelaker</i>	76
	Quantitative Analyseverfahren in der videobasierten Unterrichtsforschung	
	<i>Johannes Appel und Udo Rauin</i>	130
	Vergleich von Softwarepaketen zur Analyse audiovisueller Daten	
	<i>Sebastian Breitenbach und Johannes Appel</i>	154
<b>Teil II</b>	<b>Unterricht im Fokus qualitativer und quantitativer Ansätze: Anwendungsbeispiele</b>	
	● Agieren von Lehrpersonen	
	Überzeugungen und Handlungen von Lehrpersonen: Messung von Unterrichtsqualität in komplexitätsreduzierten Settings des Physikunterrichts	
	<i>Friederike Korneck, Lars Oettinghaus, Mareike Kunter und Ricardo Redinger</i>	174
	Klassenmanagement im Kontext von Aufgabenexplikationen: Ein explorativer Experten-Novizen-Vergleich	
	<i>Diemut Ophardt und Felicitas Thiel</i>	198
		5

● Agieren von Schülerinnen und Schülern	
Videoanalyse ein- und mehrsprachiger Lerner/innen bei der computerbasierten Textarbeit: Die Rolle von Code-Switching und Negotiation im frühen Englischunterricht	
<i>Judith Bündgens-Kosten, Daniela Elsner und Ilonca Hardy</i>	225
Praktiken der Differenz(re)produktion im individualisierten Unterricht: Ethnographische Videobeobachtungen	
<i>Kerstin Rabenstein und Julia Steinwand</i>	242
Veränderung lernerseitiger Einstellungen: Untersuchungen zum Umgang mit Unterrichts- materialien im Politik- und Wirtschaftsunterricht	
<i>Balasundaram Krisanthan, Sabine Fabriz, Tim Engartner, Christian Müller, Hanna Mach und Holger Horz</i>	263
● Relationen und Koproduktionen	
Kognitive Aktivierung und konstruktive Unterstützung im Prozess: Erfassung von Unterrichtsqualitätsmerkmalen bei der Bewältigung von Aufgaben im Rechnungswesen	
<i>Gerhard Minnameier, Rico Hermkes, Holger Horz und Sabine Fabriz</i>	276
Starre Blicke und soziale Ordnung: Analysen zur interaktiven Produktion von Abwesenheit und Denken im Unterricht	
<i>Michael Hecht</i>	294
<b>Teil III Support</b>	
Exemplarische Zusammenstellung von Video- und Audioequipment	
<i>Sebastian Breitenbach</i>	324
Post-Production: Häufig genannte Probleme und Lösungsmöglichkeiten	
<i>Sebastian Breitenbach</i>	332
Aktuelle Produkte und Literaturhinweise zur softwaregestützten Videoanalyse	
<i>Sebastian Breitenbach</i>	335
Die Autorinnen und Autoren	342