

Inhalt

Prolog

Aufbruch	10
Die Quellen	12
Einführung der Protagonisten	16
Schottlands Topographie macht Geschichte...16	
Shakespeares Macbeth...19	Die „Welt“ des jungen Macbeth...22

Der erste Akt

Frühes Schottland bis zum Fall Macbeths	29
Die „weltpolitische“ Situation im Frühmittelalter	31
Einfluss der Römer	32
Auf dem Weg zum gälischen Königreich Alba	33
Pikten und Skoten...33	Iro-schottisches Christentum...38
Das Königreich Alba...43	
Leben und Wirken von Macbeth	50
Familie und Jugend...51	Macbeth auf dem Weg zum Thron...56
Macbeth: König von Alba...67	
Schottland am Wendepunkt	86
Zwischenruf: Die Welt um Schottland im 11. Jh.	91

Der zweite Akt

Schottlands Weg ins Spätmittelalter und die Entstehung des Mythos Macbeth	95
Gesellschaft, Adel und Königtum im Mittelalter	97
Anglo-schottische Verhältnisse: Drei Beispiele	99
Malcolm III und Margaret...99	David I...103
Berwick upon Tweed...108	
Auf dem Weg zu Einheit und Nationalbewusstsein	111
Dynastie Canmore: Blüte und Untergang	112
Die Unabhängigkeitskriege	119
Wirtschaftliche und politische Entwicklungen	126
Der Aufstieg des Stewarts	130
Familienbande...132	Die Neuordnung des Königreiches...138

Macbeth: Wie der Mythos entstand	144
Zeitgenössische Hymnen...145	John of Fordun legt den Grundstein...148
Die Stigmatisierung der Highlander...151	Andrew of Wyntoun: Der dämonische Macbeth...156
Walter Bower's Scotichronicon...159	John Majors History of Britain...160
Hektor Boethius: History of the Scots...161	George Buchanan: Distanz zum Mythos...163
Raphael Holinshed: Die Vorlage für Shakespeare...163	
Zwischenruf: 1453	167
Der dritte Akt	
Elisabethanisches Zeitalter und Shakespeares Macbeth	
Macbeth	171
Schottland auf der Suche nach der neuen Zeit	172
Die Reformation...174	Mary, Queen of Scots...178
James VI: König in Schottland und England...188	
Das Elisabethanische Zeitalter	198
Die Tudors und Elisabeth I...200	Elisabeth und Maria Stuart...210
Shakespeares Macbeth	212
Wer war Shakespeare?...213	Warum ein Shakespeare-Drama „Macbeth“?...215
Shakespeares Macbeth-Mythos...216	Das Elisabethanische Weltbild im „Macbeth“...220
Das Hexenmotiv...226	Zeitgeschichtliche Bezüge...235
Tomorrow and tomorrow and tomorrow...239	
Epilog	
Macbeth zeitlos?	243
Anhang	
Abbildungsverzeichnis	250
Zeittafeln	252
Mormáer und Könige	259
Ausgewählte Literatur	261