

# Inhalt

I.	Einleitung . . . . .	7
	1. Vorgehen und Aufbau . . . . .	22
	2. Albert Speer im Nationalsozialismus . . . . .	26
	3. Albert Speer im Nürnberger Prozess . . . . .	32
	4. Albert Speer in Spandau . . . . .	38
II.	Rezeption bis zur Haftentlassung . . . . .	43
	1. Pressekonferenz und erstes Interview . . . . .	63
	2. Vorbereitung der <i>Erinnerungen</i> . . . . .	74
III.	Rezeption der <i>Erinnerungen</i> . . . . .	91
	1. Rezeption der <i>Spandauer Tagebücher</i> . . . . .	106
	2. Die Deutsche Demokratische Republik und Speer . . . . .	117
IV.	Topoi der Rezeption . . . . .	121
	1. Der Zeitzeuge . . . . .	122
	2. Der Verführte . . . . .	136
	3. Der Technokrat . . . . .	141
	4. Der Leistungsträger . . . . .	159
	5. Der Widerständler . . . . .	166
	6. Der Bürger . . . . .	171
	7. Der Unwissende . . . . .	179
	8. Der Büßer . . . . .	192
V.	Die <i>Erinnerungen</i> in Amerika . . . . .	209

---

VI.	Etappen einer Wende . . . . .	217
	1. Kunst und Architektur, Macht und Technik. . . . .	219
	2. Speers letztes Buch . . . . .	228
	3. Speer und die Berliner Juden . . . . .	238
	4. Stille Errungenschaften . . . . .	253
VII.	Große Biografien und Rückschritte . . . . .	261
VIII.	Die SS, Speer und <i>Der Untergang</i> . . . . .	279
IX.	Die Dekonstruktion eines Mythos . . . . .	295
X.	Nach der Wende. . . . .	309
XI.	Schlussbetrachtung. . . . .	317
	1. Das Exempel, der Entlastungszeuge, der Täter . . . . .	317
	2. Die Geschichte Albert Speers als Geschichte der Bundesrepublik . . . . .	324
	Abkürzungen. . . . .	337
	Quellen und Literatur . . . . .	339
	Danksagung . . . . .	360
	Personenregister. . . . .	361