

# INHALT

## EINLEITUNG

Die europäische Shakespeare-Kritik in ihren Beziehungen zu den deutschen Zeugnissen des 18. Jahrhunderts .. .. .	9
--	---

## DIE DEUTSCHEN SHAKESPEARE-ZEUGNISSE

FEIND · Aus: Gedanken von der Opera (1708) . . . . .	91
JÖCHER · Gelehrten-Lexicon (1733, 1751) . . . . .	91
BORCK · Vorrede zu seiner Übersetzung des ‚Julius Cäsar‘ (1741) ..	92
GOTTSCHED · Über Shakespear und seinen ‚Julius Caesar‘ (1741, 1742)	92
Handlexicon (1760) . . . . .	94
BODMER · Aus: Von dem Wunderbaren in der Poesie (1740) .. ..	94
Aus: Über die Poetischen Gemählde der Dichter (1741) . . . .	95
JOH. ELIAS SCHLEGEL · Vergleichung Shakespears und Andreas Gryphs (1741) . . . . .	96
NICOLAI · Aus: Briefe über den itzigen Zustand der schönen Wissenschaften in Deutschland (1755) . . . . .	116
MENDELSSOHN · Aus: Ueber das Erhabene und Naive in den schönen Wissenschaften (1758) . . . . .	118
Anmerkung über den Shakespear (1760) . . . . .	119
LESSING · Aus dem 17. Literaturbrief (1759) .. .. .	120
Aus dem 51. Literaturbrief (1759) . . . . .	122
Aus der ‚Hamburgischen Dramaturgie‘ (1767–1768) .. .. .	122
WEISSE · Aus: Vorrede zu ‚Romeo und Julie‘ (1768) .. .. .	127
WIELAND · Der Geist Shakespears (1773) . . . . .	128
Über eine Stelle in Shakespears Macbeth (1777) .. .. .	131
Briefe an einen jungen Dichter. III (1784) . . . . .	133
GERSTENBERG · Aus: Briefe über Merkwürdigkeiten der Litteratur, 14.–18. Brief (1766) . . . . .	144
HAMANN · Äußerungen über Genie und Poesie (1759–1770) .. ..	155
HERDER · Aus der Rezension der ‚Briefe zur Bildung des Geschmacks‘ (1768) . . . . .	158
Shakespear (1773) . . . . .	159

GOETHE · Zum Schäkespears Tag (1771) .. .. .	175
LENZ · Anmerkungen übers Theater (1774) .. .. .	178
BRÄKER · Aus: Etwas über William Shakespears Schauspiele (1780)	200
Hamlet (1780) .. .. .	201
KLINGER · Vorrede zum ‚Theater‘ (1785) . . . . .	204
Aus den ‚Betrachtungen und Gedanken‘ (1803—1805) .. .. .	206
MERCK · Aus: Ueber den Mangel des epischen Geistes in unserm lieben	
Vaterlande (1778) .. .. .	207
LICHTENBERG · Aus den Aphorismen (1764—1779) .. .. .	209
MÖSER · Aus: Über die deutsche Sprache und Litteratur (1781) ..	213
GARVE · Shakespeares Charaktere (1796) . . . . .	217
SCHILLER · Aus den Schriften (1780—1803) .. .. .	219
Aus den Briefen (1783—1803) .. .. .	225
GOETHE · Shakespeare und kein Ende! (1815—1826) . . . . .	228
Shakespeare-Zeugnisse aus den Jahren 1815—1832 .. .. .	236

#### ANHANG

ANONYMUS · Aus: Merkwürdige Lebensbeschreibung des Herrn Wil-	
liam Shakespears (1753) .. .. .	242
NIKOLAUS VOGT · Schakespear's Beruf und Triumph (1792) .. ..	243
ANMERKUNGEN .. .. .	249