

Inhalt

Vorwort	VII
---------------	-----

0 Einleitung

Nachholbedarf der Shakespeare-Rezeptionsforschung	IX
Textnachweise	XIII
Verzeichnis verschollener deutschsprachiger Shakespeare-Parodien	XV
Verzeichnis der Abkürzungen und Illustrationen	XVIII

1 Othello

OTHELLO, DER MOHR IN WIEN, von Ferdinand Kringsteiner	1
OTHELLERL, DER MOHR VON WIEN, von Karl Meisl	35
OTHELLO und ROMEO KOHN UND JULIE LEWIE, von Caprice	75
OTHELLO – <i>frei nach Shakespeare</i> , von und mit Bernd Lafrenz	131

2 Macbeth

MACBETH <i>freikomisch nach Shakespeare</i> , von Bernd Lafrenz	135
---	-----

3 Antonius und Cleopatra

CLEOPATRA, von August von Kotzebue	161
--	-----

4 Titus Andronicus

TITUS ANDRONICUS, von Friedrich Dürrenmatt	175
TITUS TITUS, von Hans Hollmann	231