

INHALT

VORWORT	9
EINLEITUNG	11
ERSTES BUCH: SHAKESPEARE ALS STOFF	
I. Das Theater	25
II. Der Rationalismus	59
ZWEITES BUCH: SHAKESPEARE ALS FORM	
I. Lessing	99
II. Wieland	145
DRITTES BUCH: SHAKESPEARE ALS GEHALT	
I. Herder	165
II. Goethe	197
III. Stürmer und Dränger	221
IV. Publikum und Theater	245
V. Schiller	251
VI. Klassik und Romantik	271
REGISTER	311