

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT

A. — GOETHE UND NAPOLEON

I. Einleitung	I
II. Goethes „Vorspiel“ von 1807	4
III. Die Erfurter Audienz und Goethes „Skizze“	12
IV. Die Goetheschen Napoleongedichte	18
V. Goethes Festspiel „Des Epimenides Erwachen“ von 1814	30

B. — HEINE UND NAPOLEON

I. Einleitung	40
II. Die jüdische Abstammung und die rheinische Heimat. Die Erziehung	42
III. Heines Napoleonpoesien	55
IV. Napoleonisches in der Heineschen Prosa	80

C. — ERGEBNISSE 117

ANHANG

I. Nachdruck einer autorisierten Abschrift eines Passes für russische Kriegsgefangene, die 1814 in ihr Vaterland (Holland) zurückkehrten	131
II. Literaturverzeichnis	133

Personenregister.	137
---------------------------	-----

Tafeln

1. Napoleonbilder im Goethehause zu Weimar (S. 1).
2. Goethe in der Napoleonkarikatur (S. 2).
3. Faksimile des ersten Druckes der Heineschen „Grenadiere“
(S. 55).
4. Hegel. Steinzeichnung von Ludwig Sebbers (S. 124).