

Inhalt

Zu dieser Reihe

Von Franz Josef Wetz und Volker Steenblock 9

Einleitung zu Band 3: Zeitdiagnose –
Über die provozierende mediale Gleichzeitigkeit des
Ungleichartigen im 21. Jahrhundert

Von Volker Steenblock 15

1. Globalisierung, Individualisierung und das
Projekt der Moderne 17

2. Die provozierende mediale Gleichzeitigkeit
des Ungleichartigen im 21. Jahrhundert 39

3. Für eine philosophische Reflexion (in) der
Gegenwartskultur 44

4. Literaturhinweise 46

I. Globalisierung, Individualisierung und das Projekt der Moderne

Globalisierungsgestaltung als Schicksalsfrage:
eine systemische Analyse vor einem weltethischen
Hintergrund

Von Franz Josef Radermacher 49

1. Einleitung 49

2. Weltweite Problemlagen 49

3. Die Entgrenzung des Finanzsektors –
das Problem hinter den Problemen 53

4. Welche Zukünfte sind möglich? 55

5. Was macht ein Land reich? 60

6. Aktuelle Probleme europäischer Politik:
die Bedeutung eines situativen Vorgehens
(Doppelstrategie). 62

7. Die Global Marshall Plan Initiative – ein tragfähiges Programm für einen neuen Anfang auf weltpolitischer Ebene	64
8. Literaturhinweise	68
Individualisierung	
Von Matthias Junge	70
1. Einstieg	71
2. Der soziologische Diskurs über Individualisierung	76
3. Licht und Schatten der Individualisierung	83
4. Fazit: Ambivalente Individualisierung als Herausforderung	96
5. Weitere Hinweise	97
6. Literaturhinweise	99
Zukunft oder Ende der Moderne?	
Von Johannes Rohbeck	102
1. Projekt der Moderne	104
2. Zweite Moderne	106
3. Postmoderne und Posthistoire	107
4. Radikalisierung der Moderne	110
5. Paradoxien der Globalisierung	113
6. Ende der Industrie- und Arbeitsgesellschaft?	118
7. Historisierung des Kapitalismus	123
8. Selbstreflexion der poetischen Vernunft	125
9. »Angemessenheit« als Kategorie der praktischen Philosophie	126
10. Literaturhinweise	128

II. Ästhetisierung, Körperkult, Popkultur und Lebenskunst: Beiträge zu einer philosophischen Reflexion der Alltags- und Gegenwartskultur avancierter Gesellschaften

Ästhetisierung

Von Dieter Thomä	133
1. Einleitung	133
2. Das Phänomen des Ästhetischen	134
3. Grenzüberschreitungen des Ästhetischen	138
4. Bestandsaufnahme	156
5. Literaturhinweise	165

Abenteuer des Körpers. Über Sport, Drogen und Sex

Von Franz Josef Wetz	167
1. Einführung	167
2. Neuentdeckung des Körpers	168
3. Körperzentrierte Sinnsuche	172
4. Steigerungsmittel zur körperzentrierten Lebensgestaltung	186
5. Biophilosophie der Körperkultur	194
6. Selbstgefährdungen eines risikofreudigen Lebewesens	201
7. Literaturhinweise	205

Popkultur und Kulturkritik

Von Volker Steenblock	206
1. Popkultur	209
2. Kulturkritik	222
3. Gibt es emanzipatorische Elemente in der Populärkultur?	231
4. Literaturhinweise	238

Über den Versuch zur Neubegründung einer Philosophie der Lebenskunst

Von Wilhelm Schmid	240
1. Vorbemerkung	240
2. Rückbesinnung auf die Geschichte der Philosophie	242
3. Existenzielle Essayistik und erneuerte Moralistik	245
4. Der existenzielle Grund und die grundlegenden Aspekte der Lebenskunst . . .	247
5. Grundlegender Aspekt der Machtstrukturen, Politik der Lebenskunst	250
6. Annahme bzw. Affirmation des Individuums, Sorge um die Gesellschaft	253
7. Grundlegender Ansatzpunkt: Das Eigeninteresse des Individuums	257
8. Die Frage der Werte	260
9. Grundzüge einer ökologischen Lebenskunst .	262
10. Veränderte Rahmenbedingungen der Lebenskunst: Andere Moderne	266
11. Das Ziel der Lebenskunst	267
12. Literaturhinweise	270

Zu den Herausgebern und Autoren	273
---	-----