Corinne Bayle

Broderies nervaliennes

PARIS
CLASSIQUES GARNIER
2016

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION
Nerval rhapsode 7

PREMIÈRE PARTIE

LA POÉSIE DES MYTHES

INSPIRATION CULTURELLE, INSPIRATION MAGIQUE 27
Croyance et méfiance critique 28
Une culture ésotérique hétéroclite 32
Nouvel Orphée, Isis intime 37
Le vertige poétique 45

NOMS PROPRES, VOIX FANTÔMES 53
Les méandres de l'onomastique 53
L'invention de légendes neuves 60
Le charme des fantômes 63

HARMONIE PERDUE, UTOPIE DU POÈME 67
Poésie, musique, harmonie 67
Langue parfaite, langue du rêve 71
L'utopie moderne du poème 78

DEUXIÈME PARTIE

LUMIÈRES DU XVIIIe SIÈCLE

CONFIDENCES EN UN DOUBLE MIROIR 83
Réécriture et recomposition 84
Déformations critiques 87
La mise en question des *Confessions* 92

JARDINS PALIMPSESTES 97
Jardin d'Occident, jardin d'Orient 98
Jardins littéraires 100
Rosengarten 104

DERNIÈRES LUEURS DU BAL 109
Scène de rencontre *vs* théâtre de rupture 112
Variations amoureuses 117
Lecture, gravure, écriture 120

TROISIÈME PARTIE

AU CŒUR DU ROMANTISME EUROPÉEN

AMOURS VÉNITIENNES 131
Un fantasme littéraire et pictural 132
Le relais de Gozzi et Hoffmann 137
L'art, le rêve et la vie 141

LE RETOUR DU CHEVALIER 145
La poésie sauvage d'Ossian 146

L'Écosse des châteaux magiques 148
De Ravenswood au Chevalier noir 153

ARABESQUES 161
L'énigme du sonnet manuscrit 162
De la danse à la poésie 164
Du romantisme allemand à la peinture orientaliste 167

QUATRIÈME PARTIE

MÉLANCOLIES

RÊVEUSE MÉMOIRE 175
Rêver sa propre histoire 177
L'ombre des femmes aimées 181
Dérision critique et nostalgie du bonheur 186

ENFANTS DU SIÈCLE 193
Figures de soi, cœur humain 194
Un théâtre de l'intime 205
Dualité ironique et cruauté mortifère 213

NOCTURNES 221
Une pensée en images 223
Apocalypse et modernité 227
Mort et résurrection 234

CINQUIÈME PARTIE

DIALOGUES POSTHUMES

ÉCRIRE SOUS LA DICTÉE 245
Sous le signe de Swedenborg 246
Dans la mouvance du spiritisme 248
Magie de la littérature 253

ONEIROCRITIES 261
L'actrice, figure de poésie 262
Drogue et illusion artistique 265
Rêve, hallucination. L'expérience des limites 274

FILS DU SOLEIL, FILS DU FEU 283
Le goût semblable des langues 285
La folie de l'Orient 289
Une quête de soi hallucinée 295

CONCLUSION
L'ivresse et l'oubli 301

BIBLIOGRAPHIE 305

INDEX 321