

Inhalt

Einleitung	7
Chronik des Lebens und Schaffens	13
Musik für Tasteninstrumente	24
Klavier zu zwei Händen	25
Variationen	25
Freie Formen: Tänzerisches, Fantasiestücke und anderes	36
Sonaten	76
Bearbeitungen – Kontrapunktische Studien – Pädago- gische Werke	94
Klavier zu vier Händen und für zwei Klaviere	101
Pedalklavier und Orgel	104
Vokalmusik mit Klavierbegleitung bzw. a cappella	106
Sololieder und solistisch besetzte mehrstimmige Gesänge	106
Das »Liederjahr« 1840	108
Zyklen	109
Liedgruppen und Einzellieder	149
Romanzen und Balladen	158
Die Jahre 1841–1848	164
Die zweite Liederperiode 1849–1852	170
Sammlungen mit Liedern verschiedener Schaffens- abschnitte	197

Chormusik	201
Gemischter Chor	203
Männerchor	208
Frauenchor	210
 Kammermusik	 212
Streichquartette	213
Werke für Streicher und Klavier	226
Klavierquintett	226
Klavierquartett	232
Klaviertrios	236
Violinsonaten	246
Kompositionen für verschiedene Instrumente und Klavier	250
 Orchestermusik	 252
Sinfonien und sinfonische Werke	252
Konzerte und Konzertstücke	283
Ouvertüren	308
 Bühnen- und Chorwerke mit Orchester	 313
Oratorische Werke und Chorballaden	313
Bühnenwerke	325
Geistliche Werke	339
 Anhang	
Zur Diskographie	345
Literaturhinweise (mit Abbildungsnachweis)	355
Werkregister	365