

Inhalt

Vorwort	7
I. 1840–1865	10
Herkunft – Familie – Jugend	10
Studium	14
Die junge russische Schule	19
II. 1866–1876	22
Konservatoriumsprofessor	22
Private Aspekte	25
Auf dem Weg zu großen Bühnenwerken	32
Auf dem Weg zu großen Instrumentalwerken	39
Programm Musik	44
Streichquartette	47
III. 1876–1878	51
Der große Umbruch	51
Die vierte Symphonie und <i>Eugen Onegin</i>	59
Freiheit von der Ehe – das Reisejahr 1878	66
Kirchenmusik	69
IV. 1878–1884	72
Reisejahre	72
Die Welt der Suiten	76
Tschaikowsky und Mozart	81
Die Opern der Reisezeit	83
Kompositionen für den Staat	87

V. 1885–1893	94
Nationale Reputation	94
Internationale Karriere	97
Tschaikowskys Lebenssituation	102
Schaffensphase in Klin	105
Die letzten großen Werke	110
<i>Pique Dame</i>	112
<i>Symphonie pathétique</i> – Tschaikowskys Tod	116
VI. Aspekte der Rezeption	121
Bibliographie	126
Personenregister	127