

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| <b>Vorwort: Friedemann Schulz von Thun</b> .....   | 9  |
| <b>Einleitung</b> .....  | 13 |
| <b>1. ›Systemische Aufstellung‹ und ›psychodynamische Aufstellung des Inneren Teams‹</b> ..... | 21 |
| 1.1 Was ist eine Aufstellung? .....  | 21 |
| 1.2 Systemische Aufstellungsarbeit .....   | 23 |
| 1.2.1 Familienaufstellung nach Bert Hellinger .....  | 23 |
| 1.2.2 Aufstellungsarbeit am Wieslocher Institut für Systemische Lösungen .....                 | 27 |
| 1.2.3 Systemische Strukturaufstellung nach Varga von Kibéd & Sparrer .....                     | 29 |
| 1.3 Psychodynamische Aufstellung des Inneren Teams ...   | 31 |
| 1.3.1 Inhalt, Haltung, Ziel .....  | 31 |
| 1.3.2 Aufstellungsarbeit durch die psychodynamische Brille gesehen .....                       | 42 |
| 1.3.3 Setting und Voraussetzungen .....  | 55 |
| <b>2. Die Erhebung des Inneren Teams</b> .....   | 61 |
| 2.1 Ein Beispiel .....   | 61 |
| 2.2 Methodik der Erhebung .....  | 63 |
| 2.3 Erhebung im Kontext der Aufstellungsarbeit: Wer soll mit auf die Bühne? .....              | 70 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>3. Aufbau der Bühne</b> .....   | 74  |
| 3.1 Die Bedeutung eines klaren Rahmens .....                             | 74  |
| 3.2 Die Bühne eröffnen .....   | 79  |
| 3.3 Aufbau des Feldes .....  | 81  |
| 3.4 Eindoppeln der Stellvertreter .....                                  | 83  |
| 3.5 Das Oberhaupt plazieren .....  | 87  |
| <br>   |     |
| <b>4. Spielphase</b> .....   | 89  |
| 4.1 Ablauf .....   | 89  |
| 4.2 Orientierung im Feld: Der Kompass .....                              | 92  |
| 4.3 Interventionsmöglichkeiten .....                                     | 94  |
| 4.3.1 Einen Anfang finden .....  | 95  |
| 4.3.2 Annäherung, Dialog und Rollentausch .....                          | 96  |
| 4.3.3 Anteile vom Oberhaupt abtrennen .....                              | 104 |
| 4.3.4 Traumatherapeutische Elemente .....                                | 111 |
| 4.3.5 Fehlende Anteile .....   | 123 |
| 4.3.6 Eltern im Feld .....   | 129 |
| 4.3.7 Eltern oder wichtige andere Bezugspersonen<br>mit aufstellen ..... | 132 |
| 4.3.8 Ritual des »Zurückgebens« .....                                    | 135 |
| 4.3.9 Kerndynamik herauschälen .....                                     | 143 |
| 4.3.10 Das Feld arbeiten lassen .....                                    | 148 |
| 4.3.11 Verdecktes Arbeiten .....   | 153 |
| 4.3.12 Wächter achten, Widerstand achten .....                           | 155 |
| 4.4 Die Rolle des Therapeuten im Feld .....                              | 158 |
| <br>   |     |
| <b>5. Bedeutungsschichten</b> .....                                      | 161 |
| 5.1 Aufstellungen sind mehrdeutig .....                                  | 161 |
| 5.2 Der Prozess ist wichtiger als der Inhalt .....                       | 172 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>6. Abbau der Bühne</b> .....                                     | 174 |
| 6.1    Wann ist eine Aufstellung zu Ende? .....                     | 174 |
| 6.2    Abschluss der Aufstellung und Abstreifen<br>der Rollen ..... | 176 |
| 6.3    Auswertung in der Gruppe .....                               | 177 |
| 6.4    Nachlese und Nachsorge .....                                 | 180 |
| <br>  |     |
| <b>7. Aufstellungsarbeit in der Einzeltherapie?</b> .....           | 181 |
| <br>  |     |
| <b>Zum Schluss</b> .....  | 184 |
| <br>  |     |
| <b>Dank</b> .....   | 186 |
| <br>  |     |
| <b>Übersicht über die Beispiele</b> .....                           | 188 |
| <br>  |     |
| <b>Literatur</b> .....  | 189 |