

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	7
--------------------	---

Antje Willing

Das Konvents- und das Schwesternbuch aus St. Katharina in St. Gallen. Kodikologische und entstehungsgeschichtliche Beobachtungen	9
---	---

Claudia Sutter

Das Konventsbuch als Quelle für Wirtschafts- und Regionalgeschichte	43
---	----

Stefanie Seeberg

<i>Wir hand gemacht</i> – Das Engagement der Schwestern von St. Katharina für Gebäude und Kunstausrüstung ihres Klosters. Konvents- und Schwe- sternbuch als kunsthistorische Quelle	75
--	----

Antje Willing

Das sogenannte Schwesternbuch aus St. Katharina in St. Gallen. Konzeption und Intention	113
--	-----

EDITION

Zur Edition des Konvents- und des Schwesternbuchs	135
---	-----

Konventsbuch	139
--------------------	-----

Schwernbuch	465
-------------------	-----

Privilegien des Klosters	467
--------------------------------	-----

Chronik	481
---------------	-----

Briefe aus Nürnberg	487
---------------------------	-----

Exzerpte aus Nürnberger Briefen	511
---------------------------------------	-----

Register zum Kodex	671
--------------------------	-----

ANHANG

Abbildungsverzeichnis	685
Literaturverzeichnis	687
1. Ungedruckte Quellen	687
2. Gedruckte Quellen	688
3. Internetquellen	690
4. Nachschlagewerke und Ausstellungskataloge	690
5. Forschungsliteratur	693
Register	709
1. Handschriften	709
2. Orte	710
3. Personen	717