

## Inhalt

### Zum Geleit

Matthias Löb

Dr. Barbara Rüschoff-Thale 14

### Vorwort

Dirk Zache

16

### Drei „deutsche“ Inseln

Einführung in die Ausstellung

Arnulf Siebeneicker 18

---

## TRAUMORT INSEL

### Insel-Fantasien

Stichworte zu einem literarischen Motiv

Eckhard Schinkel 34

### Reisefieber

Abriss der Entwicklung des Tourismus  
in Deutschland

Hasso Spode 54

### Ab in den Urlaub

Das Recht auf die jährliche Erholungszeit

Mathias Wagener 68

### Geschichte des Badeurlaubs

Vom Kurprinzip zum Lustprinzip

Hasso Spode 78

### Eine Hülle des Selbst

Badebekleidung im Wandel

Martin Schmidt 88

<b>Spurensuche in Bildern</b> Künstler auf Sylt, Hiddensee und Mallorca Dörte Döhl	98
<b>Inselbilder in den Massenmedien</b> Das Image von Sylt, Hiddensee und Mallorca in BILD und BUNTE Stephanie Jaeckel	112
<b>Kopfkino</b> Inseln im Ruhrgebiet Georg Kappelhoff	124
<hr/>	
<b>SYLT</b>	
<b>Sylt – Urlaub auf einer Nordsee-Insel</b> Mathias Wagener	130
<b>Der Inselbaumeister</b> Wolfgang Knuth	142
<b>Hotels auf Sylt – drei Geschichten</b> Mathias Wagener	152
<b>Sylt – Traum und Wirklichkeit</b> Fotografien von Hans Jessel	158
<b>Auch sie machten die Insel populär</b> Prominente aus Medien und Politik Frank Deppe	166
<b>Abgedreht</b> Sylt und der Film Silke v. Bremen	176
<b>„Was ist eigentlich typisch Sylt?“</b> Die Naturschützerin Margit Ludwig im Interview	182

<b>Küstenschutz auf Sylt</b> Veränderungen – Gefährdung durch Naturgewalten – Schutzmaßnahmen und Zukunft Ekkehard Klatt	186
---	-----

---

## **HIDDENSEE**

<b>Hiddensee – Urlaub auf einer Ostsee-Insel</b> Arnulf Siebeneicker	198
<b>„Du hast den Farbfilm vergessen...“</b> Die Dokumentation der touristischen Entwicklung Hiddensees anhand von privaten Fotoalben Jana Leistner	210
<b>Hiddensee – Literarisches Arkadien der Ostsee</b> Franziska Ploetz	224
<b>Asta Nielsen</b> Eine Diva und ihr Sommerhaus in Vitte Renate Seydel	234
<b>Hotels auf Hiddensee – drei Geschichten</b> Arnulf Siebeneicker	242
<b>Die Bewohner</b> Aus dem Fotobuch „Gesicht und Gesichter einer Landschaft. Portrait der Insel Hiddensee“ von Arnim Tiepolt	250
<b>„Ferieninsel der Werktätigen“</b> Tourismus auf Hiddensee 1946–1990 Manfred Faust	260
<b>„Manche Gäste wussten gar nicht, wo Hiddensee liegt“</b> Die Vermieterin Sabine Liedtke im Interview	278

<b>Das bunte Hiddensee-Leben im Alltagsgrau der DDR</b>	
Die versteckte Insel im verschwundenen Land	
Marion Magas	280
<b>„Hiddensee war eine Art Jenseiterfahrung“</b>	
Der Schriftsteller Lutz Seiler im Interview	29
<b>Hiddensee – Antithese zu Sylt</b>	
Alfred Langemeyer	296

---

## **MALLORCA**

<b>Mallorca – Urlaub auf einer Mittelmeer-Insel</b>	
Arnulf Siebeneicker	300
<b>Erzherzog Ludwig Salvator von Österreich</b>	
Der früheste Förderer des Fremdenverkehrs auf Mallorca	
José María Sevilla Marcos	322
<b>Landschaft im Zeitraffer</b>	
Gemälde aus der Sammlung des Consell de Mallorca und Fotografien von Jaume Gual	328
<b>Die wirtschaftliche Bedeutung des Tourismus für Mallorca</b>	
Bartolomé Deyá Tortella	336
<b>Mallorca pauschal</b>	
Titelblätter von Reisekatalogen der TUI-Firmen 1953–2002	
Arnulf Siebeneicker	344
<b>„Im Winter wussten die Gäste gar nicht, was sie machen sollten“</b>	
Der Tourismus-Pionier Peter Knabe im Interview	352

<b>Die Hotelarchitektur Mallorcas</b>	
María Sebastián Sebastián	354
<b>Hotels auf Mallorca – drei Geschichten</b>	
Carla Guardiola Bravo/María Sebastián Sebastián	364
<b>Zwei Seiten der Insel Mallorca</b>	
Fotografien von Brigitte Kraemer	374
<b>Phänomen „Ballermann“</b>	
Zur Geschichte eines deutschen Sehnsuchtsorts	
Arnulf Siebeneicker/Mathias Wagener	390
<b>Mallorca und die deutsche Popmusik</b>	
Ingo Grabowsky	406
<b>Tourismus auf Mallorca</b>	
„Massentourismus“ versus „Qualitätstourismus“	
Elisabeth und Thomas Schmitt	416

---

## **ANHANG**

Literaturverzeichnis	430
Bildnachweis	446
Leihgeber	448
Danksagung	450
Autorinnen und Autoren	452
Fotografinnen und Fotografen	454
Ausstellungsteam	455