

Inhaltsverzeichnis

1	Sich beheimaten im Erinnern an Kindheit und Jugend – Einführung.....	9
2	Theoretische Grundlagen: Autobiographie und Gedächtnis.....	25
2.1	Autobiographisches Schreiben	25
2.2	Gedächtnis und Erinnerung.....	30
2.2.1	Das Gedächtnis aus neurobiologischer und gedächtnis- psychologischer Sicht.....	31
2.2.2	Erinnerung und Identität	33
2.2.3	Das kollektive Gedächtnis	34
2.2.4	Bedeutung der Medien für das kollektive Gedächtnis	42
3	Exkurs: Diskurse über DDR-Vergangenheit, Ostdeutschland und die Ostdeutschen nach 1989	49
4	Korpus – Die gewählten Texte und ihre Rezeption in den Medien	67
5	Textanalyse I.....	87
5.1	Sich beheimaten und „Anstoß nehmen“ – Schreibmotive der AutorInnen.....	87
5.2	Berlin, Leipzig, Jena und die Ostsee – Räume der Kindheit und Jugend.....	94
5.3	Staatlich umsorgt – Themen Kinderkrippe und Kindergarten	102
5.4	Fahnenappelle, Russisch und Wehrkundeunterricht – Thema Schulzeit	108
5.5	„Immer bereit“ und „Freundschaft“ – Themen „Pionier sein“ und Freie Deutsche Jugend.....	131
5.6	Das Recht und die Pflicht – Themen Ausbildung und Dienst bei der NVA	143

5.7	Medienkonsum	155
5.7.1	<i>ABC-Zeitung, Frösi und Junge Welt</i> – Zeitungen und Zeitschriften.....	155
5.7.2	Flüchten in eine andere Welt – Literatur	159
5.7.3	Blockbuster und „Westfernsehen“ – Film und Fernsehen.....	168
5.7.4	<i>DT 64, Depeche Mode</i> und Punks – Rundfunk und Musik.....	172
5.8	„Haben wir nicht“ – Thema Warenwelt.....	183
6	Textanalyse II	193
6.1	Eine Gesellschaft in Wartestellung – die zweite Hälfte der 80er Jahre in den Erinnerungen der AutorInnen	193
6.2	Bewegung kommt ins Land – die ‚Wende‘ und der 9. November 1989	199
6.3	Die Darstellung der Nachwendezeit	210
7	Generationsunterschiede	227
8	Imaginäre Heimat – sich Heimat erschreiben	247
9	Die <i>Dritte Generation Ost</i> findet zu sich selbst. Zusammenfassung und Ausblick	265
10	Literaturverzeichnis	277
10.1	Primärtexte	277
10.2	Sekundärliteratur	277
10.2.1	Bücher, Aufsätze und Dokumente.....	277
10.2.2	Zeitungsartikel, Internetartikel	305