

Inhaltsverzeichnis

- 9 Vorwort
- Kristina Meintrup*
11 **„Literatur war für mich immer in erster Linie Eskapismus“**
Ein Interview mit Andreas Steinhöfel
- Yvonne Wolf*
23 **Zwischen dem Wunderbaren und dem Unheimlichen**
Andreas Steinhöfel – ein Werküberblick
- Thorsten Strübe*
43 **Die (Groß-)Stadt als Schauplatz in Andreas Steinhöfels Kinder- und Jugendbüchern**
- Nicole Pasuch*
53 **Unter der Oberfläche**
Die Wassersymbolik in Andreas Steinhöfels Roman *Anders*
- Bettina Wild*
69 **Dirk und ich – Phil und Dianne – Bertil und Kiki**
Geschwisterbeziehungen bei Andreas Steinhöfel
- Susanne Helene Becker*
82 **Der Vorleser**
Andreas Steinhöfel als Stimmengeber
- Jana Mikota*
90 **„Ich bin ein tiefbegabtes Kind“:
Oder wie Rico die Kinoleinwand erobert**

- Kristina Meintrup*
101 **Stille Nacht, heilige Nacht!?**
Weihnachten in *Die Mitte der Welt*
- Ann-Kathrin Pasch*
107 **Das Paradebeispiel einer nachbarschaftlich sozialen Kontrollinstanz**
Hildegard Heinsei in *Paul Vier und die Schröders* und *Anders*
- Christian Brase*
112 **„Wie ein Hut unheimlich krumm und fremd“?**
Zu Struktur und Funktion des kindlichen Erzählers in *Dirk und ich* sowie *Rico, Oskar und die Tieferschatten*
- Eva Maria Kohl*
122 **Kindheitsbilder bei Andreas Steinhöfel und Benno Piodra**
- Andreas Steinhöfel*
134 **Vorlesungen I-III**
135 **I. PETER PAN, GRÜN UND BLAU –**
Zum Einfluss von Außen
162 **II. HOFFENTLICH INS HERZ –**
Zum Einfluss von Innen
185 **III. MACHEN SIE MAL EINEN PUNKT –**
Zum Einfluss vom Rand

- Andreas Steinhöfel*
- 214 **Das Buch – Ein Druck-Mittel**
Einführungstext auf dem 16. Landesfachtag
Deutsch/ Kiel, 21. April 2011
- Annika Behler*
- 222 **Bibliografie der Sekundärliteratur sowie
Preise und Auszeichnungen**
Eine Auswahl
- 233 Andreas Steinhöfel mit Schülerinnen und
Schülern
- 239 Andreas Steinhöfel in der Lesenacht der UB
Bielefeld
- 243 Andreas Steinhöfel mit den Studierenden
- 247 Verzeichnis der Autorinnen und Autoren