

Inhalt

Ssefan Krammer und Sabine Zelger

Literatur und Politik vermitteln oder wie sich ein Unterrichtsprinzip realisieren lässt 5

I. Literatur & Politik im Kontext verschiedener Disziplinen

Sabine Zelger

Didaktik.

Zu bedeutsamen Interferenzen von Politik- und Literaturvermittlung 21

Werner Wintersteiner

Imagination, Gesellschaft, Bildung.

Politik der Literatur, politische Literaturdidaktik 43

Thomas Hellmuth

„Je vous fais une lettre ...“.

Subjekttheoretische Grundlagen einer politischen Literaturdidaktik 67

Thomas Ernst und Georg Spitaler

Subversion durch Literatur?

Politikwissenschaft und Literaturwissenschaft im Gespräch 93

II. Literatur & Politik in thematischen Schwerpunkten

Hajnalka Nagy

Schule des Erinnerens.

Wege zu einer transnationalen Erinnerungskultur
am Beispiel des Ungarn-Aufstandes von 1956 119

Marion Löffler

Literarische Bürger/-innenschaft.

Elfi Reschs *Die Alte vom Berg* aus politikwissenschaftlicher Perspektive ... 143

<i>Christian Angerer</i> Kitsch und Kunst. Das KZ Mauthausen in der Literatur	161
<i>Sabine Zelger</i> „Denn jetzt ist das ganze Leben schön“. Politik, Markt und der Literaturunterricht	177
III. Literatur & Politik: Empfehlungen, Berichte, Warnungen	
<i>Stefan Krammer</i> Literatur als politische Akteurin. Anregungen für eine Politische Bildung im Literaturunterricht	197
<i>Claudia Kreutel</i> „Emanzipation durch Sprachfähigkeit“. Literarische und Politische Bildung im Kontext kompetenzorientierter Aufgaben- und Prüfungsformate	219
<i>Hermann Niklas</i> Das Schreiben und die Politik. <i>Sapere Aude</i> und das Projekt <i>Dichter ran!</i>	231
<i>Evelyne Polt-Heinzl</i> Literatur ist Literatur ist Literatur ... „Ein Manifest“	243
Hinweise zu den Autorinnen und Autoren	252