

Inhaltsverzeichnis

I	Einleitung	15
I.1	Einführung ins Thema.	15
I.1.1	Thema und These der Arbeit	15
I.1.2	Aufbau und Absicht der Arbeit	19
I.2	Etymologische Vorüberlegungen.	22
I.2.1	<i>Religio</i>	22
I.2.2	<i>Supersticio</i>	25
I.3	Religiös-politischer Kontext	29
II	Formen von <i>superstitio</i> in der ausgehenden Republik	41
II.1	<i>Superstitio</i> in der <i>religio</i>: Opfer, Gebete und Feiern	41
II.1.1	Der Beter als <i>superstitiosus</i>.	41
II.1.1.1	Individualismus und Übermaß im Kult	42
II.1.1.2	Emotion, insbesondere Furcht	46
II.1.1.3	Abweichende religiöse Vorstellungen	52
II.1.2	Devante Kultformen in der öffentlichen Religion	60
Fazit zu Kapitel II.1		65

II.2 Supersticio in Kultformen ausländischer Herkunft	67
II.2.1 Orientalische Fremdkulte: Im Allgemeinen <i>superstitio</i>	69
II.2.2 Magna Mater: Ein religiöser Einschnitt.....	75
II.2.3 Der Rausch des Orients: Die Bacchanalien	80
II.2.4 Isis-Kult – Von <i>superstitio</i> zu <i>religio</i>	83
<i>Fazit zu Kapitel II.2</i>	<i>97</i>
II.3 Supersticio in der Divination.....	99
II.3.1 Divination und Religion	99
II.3.1.1 Induktive Divination als Religion – Göttliche Zeichen.....	100
II.3.1.1.1 <i>Signa oblativa</i>	101
II.3.1.1.2 <i>Signa impetrativa</i>	104
II.3.1.2 Intuitive Divination als Religion – Menschliche Medien.....	106
II.3.2 Divination und Superstition.....	109
II.3.2.1 Induktive Mantik als Superstition	109
II.3.2.1.1 <i>Signa oblativa</i> : Zeichenhysterie	109
II.3.2.1.2 <i>Signa impetrativa</i> : Persönliche Zukunftserforschung, falsche Zeichendeuter und inoffizielle Formen der Zeicheneinhaltung	113
II.3.2.2 Intuitive Mantik als Superstition	124
II.3.2.2.1 Schriftorakel	125
II.3.2.2.2 Orakelstätten – Zwischen Tradition und Superstition.....	130
II.3.2.2.3 Traumorakel – Zwischen Religion und Superstition	135
II.3.2.2.4 Totenorakel.....	142
II.3.2.2.4.1 Die Vorstellung von einer geistig-seelischen Fortexistenz der Toten	144
II.3.2.2.4.2 Die Totenbefragung	160
II.3.2.3 Astrologie – Zwischen Wissenschaft und Superstition	170
<i>Fazit zu Kapitel II.3</i>	<i>176</i>

II.4 Magie als Superstition	180
II.4.1 Das magische Weltbild der Römer.....	180
II.4.1.1 Magisches im alltäglichen Leben und Glauben	183
II.4.1.2 Magisches im religiösen Kult	186
II.4.2 Magie als <i>superstitio</i>	191
II.4.2.1 Von Zauberei zu Magie	191
II.4.2.2 Formen von Magie – Zwischen Literatur und Realität	199
II.4.2.3 Die Vertreter der Magie – <i>Magus</i> und <i>saga superstitionis</i>	210
II.4.2.3.1 Der <i>magus</i>	211
II.4.2.3.2 Die <i>saga superstitionis</i>	216
Fazit zu Kapitel II.4	232
II.5 Römische Schreckfiguren als Superstition	235
Fazit zu Kapitel II.5	244
II.6 <i>Superstitio</i> im Sinne des modernen Aberglaubens? – Die akademische Skepsis im Spannungsfeld von <i>superstitio</i> und <i>religio</i>	245
Fazit zu Kapitel II.6	257
III Schlussbetrachtungen	259
Zusammenfassung	267
Abstract.....	279
Literaturverzeichnis.....	281
Wortregister.....	293