

Inhalt

Inflation der Mythen?

Zur Vernetzung und Stabilität eines modernen Phänomens

Stephanie Wodianka und Juliane Ebert | 7

Mythenbildung und Kanonisierung:

Walter Paters *Mona Lisa* als Mythos der Moderne – transkulturell, intertextuell und intermedial

Gabriele Rippl | 27

Fortschritt – ein zentraler Mythos der Moderne.

Zur Genese, Veränderung und eigentümlichen Stabilität einer modernen Semantik

Jan Weyand und Sebastian M. Büttner | 55

Starmythen – mythische Stars. Stars als ‚Trickster‘

im 20. und 21. Jahrhundert am Beispiel von Michael Jackson, Marlene Dietrich, Marilyn Monroe und Madonna

Jan-Oliver Decker | 79

Vernetzte und kanonisierte politische Mythen

in der modernen Demokratie

Yves Bizeul | 109

Vom Surrealismus bis zu Roland Barthes:

Transformationen moderner Mythen

Wolfgang Asholt | 141

Beflügelte Fantasie.

Asterix, die unbeugsamen Gallier und der Widerstandsmythos

Fernand Hörner | 163

Pathostransfer: Wagners Beitrag zum Faust-Mythos

Stefan Matuschek | 195

**Napoleon in den Alpen:
Der moderne Halbgott tritt in Erscheinung**
Patrick Stoffel | 219

**Zur Persistenz des Mythos.
Europa im Bildinventar der europäischen Staatengemeinschaft**
Roland Alexander Ißler | 239

**Nach Kolumbus:
Das Figurenarsenal amerikanischer Gründungsmythen
im Kontext von Kanondebatten und ‚Culture Wars‘**
Heike Paul | 269

**Der Spanische Bürgerkrieg – Vernetzung und Haltbarkeit
moderner Mythen am Beispiel eines Mythenkomplexes**
Claudia Jünke | 303

Autorinnen und Autoren | 323