

Inhalt

#Architektur Wolfgang Richter	11
#Ästhetische Erfahrung Kathrin Herbold	15
#Ästhetische Forschung Christine Heil	19
#Atmosphäre Andreas Rauh	23
#Außerschulischer Lernort Werner Fütterer	27
#Beobachten, Einschätzen, Fördern Elisabeth Gaus-Hegner & Anja Morawietz	31
#Bewertung & Benotung Georg Peez	35
#Bildanalyse Michael Grauer	39
#Gender & Kunstunterricht Esther Richthammer	43
#Prinzip Hommage Klaus Kuchmeister	47
#Inklusion & Kunstunterricht Andreas Brenne	51
#Interface Marc Fritzsche	55
#Jugendkulturen/Jugendszenen Jutta Zaremba	59

Inhalt

#Können Gila Kolb	63
#Kompensatorischer Kunstunterricht Manfred Blohm	67
#Kompetenz Edith Glaser-Henzer	71
#Kontext/Kontextanalyse Ernst Hochrainer	75
#Kreativität Constanze Kirchner	79
#Künstlerische Bildung Carl-Peter Buschkühle	83
#Künstlerische Feldforschung Andreas Brenne	87
#Kunstgeschichte Ernst Wagner	91
#Kunsttherapie Markus J. Herschbach	95
#Lehrerrolle Michael Grauer	99
#Lehrplan/Curriculum Ernst Wagner	103
#Mapping Rudolf Preuss	107
#Medienkunst Martina Ide	111
#Multimodalität/Multimodality Franz Billmayer	115

Inhalt

#Performative Verfahren im Kunstunterricht Maria Peters	119
#Portfolio (KEPP) Christina Inthoff	123
#Regeln, Routinen & Rituale Sabine Sutter	127
#Schreiben & Kunstunterricht Maria Peters	131
#Schulerfolg & Kunstunterricht Michael Meier	135
#Selbstorganisiertes Lernen (SOL) Regina Köllner-Kolb	139
#Sprechen über Kunst Johannes Kirschenmann	143
#Unterrichtsmethoden Fritz Seydel	147
#Unterrichtsplanung Fritz Seydel	151
#Visualisierungen Lars Zumbansen	155
#Werkstattbuch Petra Kathke	159
#Zeichnen & Zeichnung Regina Zachhalmel	163
#Zeit/Zeitrhythmen Manfred Blohm	167